

٥٥ ٥٩٥٥ ٥٩٩٥ ٥٩٩٥ ٥٥ ٥٥

بەکەھەمین گەۋاھارىي كارگىزى و گەشەپەندانى مەرۆبىن
لە كۈردىستاندا

57 سالى پىنجم
نەزارى 2013



لە پىتىاو گەلەتكى خاۋەن بىزىاردا

مانگانەيەكى تايىھەتە بە كارگىزى و گەشەپەندانى مەرۆبىن

ھەلبىزاردەنەكانت چىن؟!

بەھارىكى نۆئى و ھەنزاھىپەكى نۆئى بۇ ڈيان

لە كەل بىزەنلىكى شاعىردا

لە نىڭكايى ٥٩٥٩ ٥٩٥٩

ڈيگەنلىكى دايى و بابى

دۆرپاوى دىلىن، يان دۆرپاوى گول؟

دەتەۋىت بىزانىت ھاوسەرەكەت، تا چەند خۆشى دەۋىت؟



بۆدابەزاندنی جۆرەها کتیب: سەردانى: (مُنْتَدِي إِقْرَأُ الْثَّقَافِي)

لەحمىل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدِي إِقْرَأُ الْثَّقَافِي)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعة: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com

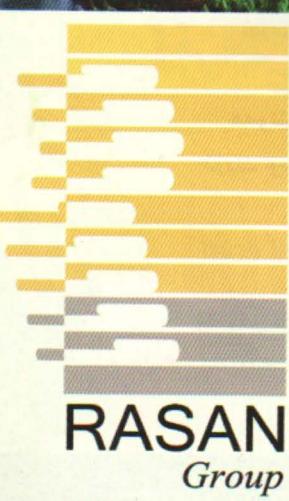


www.iqra.ahlamontada.com

لەكتب (کوردى , عربى , فارسى)

ئەو کەسەی خیانەت لە ولاتەکەی دەگات بە دوژمنى دەفرۇشىت، وەك ئەو کەسە وايە كە مائى باوکى دەدزىت و دەرخواردى دزانى دەدات، ئەو کەسە نە باوکى لىي خۆشىدەپىت و نە دزەكانىش خەلاتى دەگەن.

نایپلیون



କରୁଣା ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରିବାର ପାଇଁ ଏହା ପରିବାରର
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍

NO.

57

کارگیری و
بازارسازی



خاوه‌نی نیعمتیار
نهنگازیار، مه‌مکنود ژاھیر ژوژیمیانو
سەرنووسەر

عادل مەممەد شىڭانو

sarnosar@yahoo.com

بەریوھ بەری نووسىن

بەرزان ئەبوبەکر

دەستەئى نووسىران

هاڙه شىرروانى پەرى شىيخ كەريم
پىنگەرد فارس پەيمان بەرزنجى
وەھاب حەسیب مەممەد میرگەھىي
ئەسکەندەر رەحيم محمد ھاشم محمد

The first Magazine Specialized
in Management and Human
Development in Kurdistan

لە يىنناو گەلەكىن خاوهن بىرىاردا



ماڭگانەيەكى تايىئەنە بە کارگىرى و گەشەپىدانى مەۋەي
سالى پىنچەم - ژمارە 57 - ئازارى 2013

5



پارىزەنلىكاري ياساىي

پارىزەنلىكاري ياساىي

بەشى ھونەرى و دىزائن

قەيدار رەحيم

پشتىوان عبدالرحمن



ناونىشانى كۆڤەر

سلیمانى - شەقامى سالىم - تەلارى جەمالى حاجى عەلى -

نەلۇمى سىيەم - نزىك پىرىدى خەسرەو خالى

3192946 - 077-2178682

ھەولىر - شەقامى تاران - كۆمپانىيەي پەسىن -

نزايك وەزارەتى ئاوداتكىرىدەنەوە و ئىشىتە جىئىوون

075-4463230

E-mail: bryarmagazin@gmail.com

بىشى رىكالام: كۈران جەھىل

- 77-2178682 - 77-1127487

13



14



نرخ 2500 دينار

چاپ: كۆمپانىيەي پېرىمەيد

دابىشىرىدىن: كۆمپانىيەي پەك

077-8649210

بەھارىكى نۇئۇ ۋەھنەسەھىكى نۇئۇ بۇ ۋىان

باھىنەدە خەم لە راپىردوو چوار مىخەى ھەستو نەستمان نەكىشىو لە خۇشىيەكانى ژيانى مەحرۇممان نەكەت، باھىنەدە دنیا بە كۈلەندا نەدەينو بە لافو گەزافى ئەھلى دۇنیا خەمبار نەبىن! با چاومان لە باقۇ بىرىقى تەفرىدارى ئەم دىنیا يە نەبىت! ئەوانە بەراستى مەحرۇمن!! خوداى گەورە حىكمەتى خۇى ھەيە و ھىچ كارىكى بى حىكمەت نىيە! هەرگىز مەھىلەن وەھم و خەيالى خراب ناسمانى ھيواتان لىلگەن. خۇشبەختى ئىيمە لە دلەكەنماندايە، ئە و دلآنە كە جە لە پەروەردگار، كەس سولتانى بەسەردا نىيە! سەرچاوهى دلەنیا يى و ناسودەيىمان لەو باوھەرەدە كە لامان وايە ھىچ كارىكى بى وىستى خواى گەورە نابىت! لە بەرامبەرىشدا، ئەھەن لە سەر ئىيمەيە كارەكەنمان بە رېكۈپىكى ئەنچام بىدەن و بەرھو ئامانچەكەنمان ھەنگاۋ بىنیيەن و رانە وەستىن! خۇشەۋىستان بەھارەدە تا دەتوان لە خەلاتى كەندا بەھەرەمەندىن و خۇشى و شادى لە نىيۇ خۇتان و مالۇ مەندال و دەرەپەرتاندا پەخش بکەنەوە. نىيۇ موژەد بەخش و شادى هىن و خەفەتىبەرن لە گەل تاھىر بەگىشدا بلىن: چەمەن يەكبارە خاموشە خرۇشى بولبۇلان باپى دل ئەمپۇ ماتو خاموشە، خودا فەصلى كۈل باپى



ئەگەر ھەمۇ دەرگاکەنمان بە رۇودا دابخىرەت، ئەوا دەرگاى مىرى كەندا كەندا كەندا داناخىرەت، پروشەي باران، نەمە شەونمى سەر پەپەي كۈل، سروھى بەرى بەيانى و چىرىكە بولبۇل و بۇنى گوللۇي گوللۇزى بەھار و خورە ئاوى كانىا وەكەن، دىمەنگەلەنلىكى ھىنەدە دلەپەن، دل ئە مەرۆف دىننە سەما!

پېرەمېرەد وەمنى: وشكە سۆقى دىننە كۆرانى! بەھارى ئەمسالىش، نۇ بەھارىكى بىن ھاوتايە و دەمەكە كوردىستان، وەھا وەزىزىكى بە خۇيە وە نەبىنیو! هەلەنلىكى زىپەنە بۇئە وە پېسۈۋەك بە ناخمان بىدەن و داوه ئالقۇننېيەكانى تىشكى خۇر، دلۇ دەرەنەنمان رۇونان بەكتەمەدە بە تەواوى ھەستىكەن بە گەورەيى سۆز و مېھرەبەنلى خۇدا وەند، دەستى سوپاس ھەلپەن و ستابىشى پەروەردگار بىكەن!

چۈنكە كاتىك ئە و دەيھەۋىت بە بىر و ئەھىنە خۇى خەلاتىمان بىكەن، ئىتىر كەس ناتوانىت، رېپەند بىت! سەرچاوهى شادمانى و سەعادەتى مە، خۇدا وەندى گەورەيە، لە تارىكتەن شەودا، چىرى ھيواتان بۇ ھەلەنە كات، لە دۈۋارتىن بارودۇخدا دەرۋازە رىزگارى و ناسودەيىمان بۇ دەكتەمەدە زۇر گەنگە ئىيمەش سود لە دەرقەتە خودايىانە وەرگەرىن و لە گەل ھاتنى بەھارى نويىدا، ھەناسەيەكى نۇئۇ بۇ ژيانىكى نۇئۇ بە سېيەكەنمان ھەلەزىن و خۇشى و شادمانى و ھىۋا بە مېھرە سۆزى خودايى، ھەمۇ كۈنچ و كەلەبەرى دلەكەنمان داپۇشىت.



کارگیار بە گوشتار

نازا ئەو كەسە نىيە كە زۆرانبازىكى بە توانا بىت، بەلّكى نازا ئەو كەسە يە لە كاتى تۈرەبۈوندا دەتوانىت جىلەوى خودى خۆى بىگرىت!

پىغەمبەر مەحەممەد (د.خ)

ئەوهى شەرم لە خەلکى بىكەت، بەلّام شەرم لە خودى خۆى نەكەت،
ئەوهە هىچ رېز لە خودى خۆى ناگرىت!

ئەعالىبى

جوانى، بىن شەرم، گولىتكى بىن بۆنە!

پۆشكىن

ئەو شوانەي شانازى بە گورگەوە دەكەت، بەرخى خۆشناوىت.

دىدرو

قسەي زۆر، نىشانەي لەوازى ژىرىيە.

دومىلى

ئاشتى، دايىكى شىرى ھەموو ولاتە!

ھزىيودوس



همه لبزاردنم کانت

چین؟!

باوکم بالهوانیکی فنلیازه؟!
له وه لاما نیمپراتور گوتی: "من کسیم فریو نهداوه، نهمه
گوژهپانی ژیانه کورم، کاتیک که ده چیته نیو جهندگیک دوو
هه لبزاردنن لبهردنه سه رکه وتنو دووهه میان ... باش
بیدنهنگیکی کورت: سه رکه وتن! نهودی که ناواتی سه رکه وتن بیت
هه رگیز شکستو دوران هه لبازیزیریت!!"
له چیزیکه وهه قیزدین:

- 1- ده بیت بؤ گهیشن به سه رکه وتن، ببینه شهیداییکی سهودا
له سهرو همه میشه له خیال ماندا بیت و خه و پیوه ببینیه.
- 2- ده بیت له فرهنه نگماندا شکستو دوران بسپینه وهه، نهگهر
هاته ریگاشمان به رووداویکی تهمه نکورتی ده زانین و دهیکه بینه
نه زمونیک بؤ سه رکه وتن.
- 3- نه بوبیه کری سدیق ده فرمونیت، داوه مردن بکه خودا
ژیانت پیده به خشیت، واته له مردن مهتر سه و به دوایدا، بچو خودا
تمه نهنت دهیزد هکات.

کوردیش ده لیت: نهودی بترسیت ناخه لمسیت!

- 4- که واته، بؤ گهیشن به سه رکه وتن و چان مهده!
- 5- راستگویی له که میله میله تدا گه و هر ترین سیفه تی سه رکرده،
له بمنه نهود بwoo کوپی نیمپراتور نه و نه ده به و کارهی باوکی
ناره حمت بwoo.
- 6- سه ربا زه کان همه میشه روحی سه رکه وتن له پیش موانیانه وه
و در دگرن، کاتیک سه رکرده کان شهیدای سه رکه وتن و سرو دی بؤ
ده لین، جهندگا و هر کان شکست نازان!!
- 7- همه میشه له ژیان تدا سه رکه وتن هه لبازیزیره، یا سه رکه وتن، یا
سه رکه وتن، نهک یا سه رکه وتن، یا دوران.

له ژاپون یه کیک له نیمپراتوره کان پیش هه مموو جهندگیک
شیرو خهه تی به دراویکی ژاپونی دهکرد، نهگهر وینهی سه رکه وتن
هاته نهود، نهوا دهیگوت: "سه رکه وتن" نهگهر نوسین، واته
خهت هاته نهود، نهوا دهیگوت: "سکست دینین"، به لام نهودی جیگای
سه رنج بwoo، نه م پیاوه هه میشه به ختی شیر بیوو، به رده وام دراویکه
به ریووی وینه که ده که وتو سه ربا زه کانی زور به حه ماسه تمه وه
ده جهندگین، تا سه رکه وتنیان به دهسته هینا.

سالان هاتو وو چوو نیمپراتور سه رکه وتن له دوای سه رکه وتن
تؤمار دهکرد و توانی ولا تی ژاپون یه کیخاتو ببیته نیمپراتوری
یه که م، به شیوه هیک ده سه لاتی به دیدار بیوو که که س نهیده ویرا
بیر له هیرش کردن سه نیمپراتوری هه که بکاتمه وه
به لام کوتایی ژیان مردن و ده سه لاتو دهولت به رام بهر به

مهرگ چیان پینا کرینه!

له کاتی سه ره مه رگو کوتا چرکه کانی ژیانیدا، کوره که که له
دوای خوی ده بیووه نیمپراتور، چوووه لای باوکی و پنی گوت:
باوکه گیان، دمه ویت نه و پارچه سکه یه بدهیت بؤ نهودی
پیوره سمی دریزه بتبده هو سه رکه وتن گهوره به دهسته هینم!
نیمپراتور به و په پری شه که تی و ماندو نیتی بیه و دهستی برد له
با خه لیدا سکه که که هینایه ده رتو دایه دهستی کوره که که.
کوره که که کاتی ته ماشای دیوی یه که می کرد بینی وینه یه که
هه لیدایه وه، بؤ نهودی ته ماشای دیووه که دی بکات تو شی شوک
بwoo، بینی نه ویش هه وینه یه!

بینه وهی ره چاوی باری ته ندروستی و حالمتی دژواری باوکی
بکات، به باوکی گوت: "تؤ فیلت لهم خه لکه کردو ووه به دریزایی
نه م هه مموو ساله فریوت داون، نیستا من چیان پی بلیم، بلیم:

بۇ سەرکردەكان تەنھا

ئىگىر ناتىموىت سەرکردە بىت، ئىدم لەپەرىيە مەخويىنرمۇدۇ!

سەرکردەى لىپاتۇو نەو كەسە نىيە
كە كارى گەورە نەنجام دەدات،
بەلّكۈ نەو كەسەيە كە وا لە كەسانى
تە دەكەت كە كارى گەورە
نەنجام بىدات.

رینالد رىگان

پېم باشە بە گەدورەيى بېرىم
بۇ كاتىكى كورت، نەك بە
بجوكى بېرىم بۇ كاتىكى زۇر.

لەسەكەنەدەرى گەورە

چاوهپۇانى نەنجامىكى
جياواز مەبە، لە كاتىكىدا تۆ بە
كارەكەت ھەلەستىت
بە ھەمان شىۋەي جاران.

ستيفن ڪوفى

سەرکردايەتى و
فيئربوون و خويىندىن
هاورپىي يەكتىرن.

جون ڪيندى

تەننیايى باجى
سەرکردايەتىيە.

يېھ ويلەر

باشتىرىن شت لە كارى
بە كۆممەلّدا، نەوهەيە كە
ھەممىشە يەكىك ھەمەيە
ھارىكارىت بىكەت.

مارگەرىت كاتى

500 بىرۆگەى قەشەنگ بۇ رىكسىتى ھەممۇ شتىك...

ن. شىرىرى يابىكەسىقى..
9. بۇ عەزىزى: محمد عنان..
9. بۇ كوردى: زانكۇ قەرمەدۇزى

266- بۇ پىتىاجوونەوە:

ئەگەر ژمارەى ئەو نامانەى دەگەنە دەستت ئەوەندە زۇرپۇو كە نەتتowanى بىيار بىدەيت بە ھەلگىتن، يان لەناوبىردىنيان، ئۇوا دۆسىيەيدەك بىكەرەوە ناوى بىن دۆسىيە بىتاداچوونەوە (چاپىباخشاندىنەوە)، لەو دۆسىيەيدا ئەو نامانە بېارىزە كە سەبارەت بە ھاوبەشىكىدى گۇفارو رۇزىنامەكىانو ھەر بابەتىكى تىرىش كە جىنى گىنگى تۇن، ھەر نامانەيدەك لەناو زەرفى خۇپىدا بېھىلەرەوە بەم مەرچەى لەسەر زەرفەكە بەروارى دواھەمىن بەشدارىكىردىن لەو گۇفارە، يان رۇزىنامەيدە نوسراپىت، چاۋىكى بە دۆسىيەكدا بىگىرەوە تا خۇت لەو نامانە رىزگاربىكىت كە بەرواريان بەسەرچووە، يان بېيارىت سەبارەتىان داوه، بەلام ئەوانەى كە پىتىوستە سەيرىان بىكەيەوە، ئۇمۇد لە ئەجەندە كاردىكانتا كاتى كونجاو بۇ پىتىاجوونەوە يان دىيارىيە.

267- سەد زەرفى نامە سەد پول نامادىكە، بە يەكچار ھەممۇ پولەكان بىدە لە پاشتى زەرفەكان، ناونىشانى خۇشت وەك (نېرەر) لەسەر زەرفەكان بىنوسە، ئەم كارە لە كاتى گۇفتۇرىكى تەلەفۇنى، يان سەيرىكىدى تەلەفۇزىوندا ئەنچامىدە، كە ئەم سەد دانىيە ئەواپىوو، ئەوەندە تر ئامادە بىكە، با ھەميشە كۆمەلەتىك پولى نىخ بەررەت ھەبىت، لەگەن ھەندىك زەرفى تايىمەت بە نامە قۇرسۇ گۇرۇرە.

268- دېرىو بىرگە گىنگەكان:

ئەو بېرگانەى لە نامەيەكدا بەلاتمۇد گىنگەن بە قەلەمەنلىكى ماجىكى رۇون نىشانەيەن بىكە، وەك: گۇرپىن ناونىشانىك، يان بىرگەيەك كە پىتىوستە بەدۋاداچوونى بۇ بىكەيت، ئەم كارە كاتت بۇ دەگىرتىتەوە كاتىك دەتەويت ئەو بىرگەيە لە شۇينىتىكى تر بىنوسىتەوە، يان دەللىمى ئەو نامەيە بىدەتەوە. ئەگەر پىتىخۇش بۇو نىشانە لەسەرنامەكان دابنۇنى بۇئەوەى نەشىۋىن، ئۇوا لەبرى نىشانە دانان وەك تېبىنى لە شۇينىتىكى تردا بىنوسە.

269- ئامەى دەنگى:

ئەگەر دەستەكانت بە شتىكەوە گىرابۇون، بەلام مىزكەت ئازادبۇو، وەك ئەو كاتەى خەرپىكى چىننى شتىكى، ئەم ھەلە بىقۇزىرەوە نامەيەكى دەنگى لەسەر شىرىتىك تۇمارىكە، بەم جۆرە دووجار سوود لە كاتەكەت وەرددەگرىت، ئەمە جەنگە لەوە كە نامەى دەنگى چاكتەر لە نامەيەكى ئاسايى، ھەر ئەم كارە كاتت بۇ فەراھەم دەكەت بۇ نوسىنى نامەيەكى دەستى تر.

262- لىستىلەك بۇ بەسەربرىدىنى كاتىكى خۇش:

با ھەميشە لىستىلەك ھەبىت كە تىيدا كۆمەلەتىك شت ھەبىت بۇ بەسەربرىدىنى كاتىكى خۇش دىيارىت كردىن، وەك: (چوون بۇ چىشىخانەيەك، فيلمىكى سىنەمايى، سەيرىكىدىنى شىرىتىكى فيديو، خۇيىندەنەوە كەتىيەك، يان كېپىنى شرىيت، يان سىدىيەك، كاتىك ھەرىيەك لەم كارانە ئەنچام دەدەيت لە لىستەكەدا رەشىبەرەوە، ئەگەر يەكىك لەو چىشىخانەيە كە ژەمەت نانت لىخواردۇوو بەدلت بۇو، ناوى ئەو چىشىخانەيە لە دەفتەرى يادەورىيەكانتا بىنوسە.

263- جىنۇسىتىكى سەھىپار، (بۇردى گەرۋەك):

ئەگەر حەزىز لىنەبۇو لەسەر مىزەكەت دانىشىت، ئەوا تو پىتىوستە بە جىنۇسىن (بۇرۇد- مىزىكى) جۇلۇو ھەمە كە لە تەختەيەكى پىتەو دروستكراوه، جىنگاى سوکەلەنۈ لە پلاستىك، يان حەيزەران دروستكراون، حىنگاى ھەلگىتنى كاغەز و نامە و زەرفۇ پولىشى ھەمە، ھەرەوەك جىن ئەو وەسلانەشى ھەمە كە پىتىوستە بارەكانىان بىدەيت، بەلام ئەو نامانەى كە پىتىوستە وەلامىيان بىدەتەوە، ئۇوا چاكتىر وايە بچىتە سەر كورسى و مىزەكەت و بە كورتى و وەلامىيان بىدەرەوە.

264- سەننەرى پۇستە تايىمەت:

لە مالەكمەتا شۇينىتىك بىكەرە سەننەرى پۇستە، ئەو فرۇشگايانەى كە پىتىوستە كانى نوسىنگەو فەرمانگەكان دەفرۇشنى پىن لە شۇينى پاراستىنى نامە و رىكسىتىنيان، ئەم شۇين نامانە بەش بەشكراوه بە خانەى لە يەكتىر جىاوه كە دەتوانى بە پىتى بابەت نامەكانتى تىدا رېتكەخىت. يەكىك لەو خانانە تايىمەت بىكە بە نامە جۇراوجۇرۇ ھەمەرەنگەوە.

265- بانگەوازى پۇستە:

نامەكانت بە پەرشوبلاۋى لەسەر مىزەكەت جى مەھىلە، لەسەر زەرفى نامەكە ئامازەيەك بىنوسە، ئەو نامەيە بۇئەوەيە بىخۇيىتىتەوە، يان وەلامى بىدەتەوە، يان مەلەيىگىت، يان فېرى بىدەيت و بە خىراپىن ئەو نامازەيەش جىبەجى بىكە كە لەسەر زەرفەكە نوسىوتە. ورددەكارى لەو نامانەدا بىكە كە ھەلەياندەگىرىت و بىزانە تا ج رادىيەك پىتىوستە بېيانەو لە داھاتوودا ئەگەر پىتىوستە بېيان بۇو، ئايابە ئاسانى دەياندۇزىتەوە؟! كاتەكانت لەوە بەنرخترىن كە بە پېرىكىدى دۆسىيەكانتەوە بە فېرۇيىان بىدەيت و مالەكەشت مەكەرە كۆگاى كاغىمۇ دۆسىيەمە كارىك بىكەيت زىاتر لە ئەرشىف بچىت نەك مال.



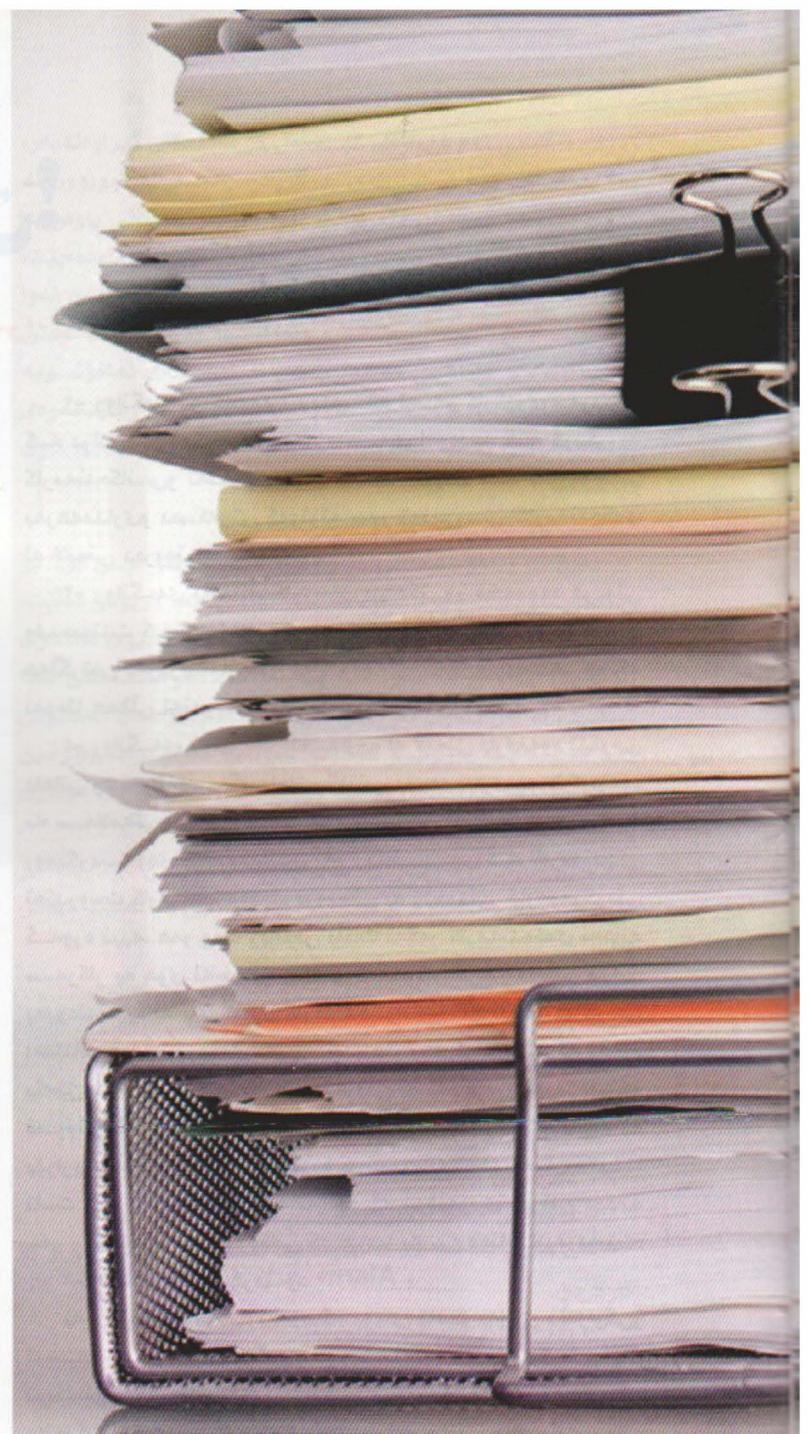
کارگیری کاغز

بریارهکان، دیاریکردن و دابهشکردنی کار له دامه زراود کانداو هتد.

نه گهرچ له رۆزگاری نه مرۆدا هەندیک ولات وەك: (نه مریکای باکور، نه وروپای رۆزئناوا، هەندیک ولاتانی ناسیا) شیوه نه ریتییەکەی نوسینیان تیپه باندوده، نوسین بیوه بە نوسینی نەلکترۆنی، بەلام ولاتی نیمەو گەلیک لە ولاتانی ترى جىهان ھىشتا نەمانتوانیو شیوه نه ریتییەکەی نوسین (بە کارھینانی کاغەزو قەلام) تیپه بىتنىن، تائىستا نوسین لە دامه زراوه کانى كەرتى گشتى و كەرتى تايىبەت ھەر بە قەلامو كاغەزمۇ شىوازى ھەلگرتنىش ھەرشىۋە كۆنەكىيە، لە بەرئەمەو بەریو بەریتى و چۈنیتى بەریو بەردنى نوسین و ھەلگرتنى پەرەکان گرنگىيەكى تايىبەتى ھەيە لە چۈنیتى كاركىردن و شىوازى كاركىردن لە دامه زراوه کانماندا، لەم نوسینەدا ھەولەددەم نەو گرنگىيە بېشانى خويىنەرانى (گۇفارى بېيار) بىدەم، چونكە بەریو بەردنى كاغز لە چەرخى نەمەرۆدا لىيەناتووبىيەكى كارگىرپىيە بېيىستىيەكى نەم رۆزگارەيە.

مېزۇو دەگىرېتەوە كاتىك سۆمەرىيەكان نوسینيان داهىتىن، لەم داهىتىنەدا مەبەستىان بەریو بەردنى كارى رۆزانەي ژيارة كەيان بۇوه، نەك خويىنەوەي سرروودە نايىنېيەكان، لەگەل پېشکەوتىن رۆزگاردا نوسینىش بەرەپىشچووه، لەم مېزۇو بە دواوه نوسین لە سەر تاتەي ھورەوە گوستارىيەوە بۇ سەر پېستى ئازەل، دواتر دۆزىنەوەي چاپخانە گۈرانىتىكى جۆرى بۇو لە زيانى مەرقاپىيەتىدا، بەشىوپىدەك دەگۈترىت تا دۆزىنەوەي چاپخانە لە ھەمموو ئەوروپادا (۲۰۰۰) كەتىب ھەبۈوه، بەلام (۵۰) سال پاش نەم مېزۇو ۋە ژمارەي پەرتۈوكە چاپكراوهەكان گەيشتە (۰۰۰ ۹) پەرتۈوك، بەسەرەلەنى شۇپىش بېشەسازى و فراوانى كارگەكان و نالۇزى شىوازى كاركىردن لە شويىنەكانى كارو دروستېبۈونى چەندىن يەكەي تاکەكان، بەریو بەریتى بازار سازىو ... تاد، ھىنندە تر كارگىرپى تاکەكان، بەریو بەریتى بازار سازىو ... تاد، ھىنندە تر كارگىرپى كاغز بۇو بە پېداويسىتىيەكى ھەننۇوكەيى بە مەبەستى نوسینى ناوى كارمەندان و كەيىكاران، دەركىردىن بېيار، پېداچوونەوەي

۲- له کویدا پاریزگارییان لیبکم؟
 ۳- تاکهی پاریزگارییان لیبکم؟
 ۴- چون نهو کاغهزانه بدؤزمهوه، (گهرانهوه بؤ کاغهزانه).
 لهم بوارهدا پیویسته ئم راستیانه بزافریت:
 ۱- ئهگهرا کاغهزانهکانت هیننده زؤربوون نهترانی له کویدا
 ههلتگرتونون، نهوا پیویسته پهرهکانت کم بکهیتموه.
 ۲- ههموو شتیک شایانی گۆرینه، ئهگهرا پیویستی کرد
 دهکریت نوسخهیهک له کاغهزانهکان پهیدا بکمیت (بهدمر له کاغهزانه
 گرنگهکان).
 ۳- نهو زانیارییانه ناتوانیت دهستیان بەسەردا بگریت (له
 کاتی پیویستدا نهتوانیت بؤیان بگرتتووه)، نهو زانیارییانه سامان
 نین بەلکو بارگرانین، چونکه شویننیکن بؤ گردبیوونهوهی تۆز، بە
 بینینیان همست بە دلەنگو بارگرانی دەکمیت...
 لهم بارهیمهوه (هەمبقل) ریسایهکی همیه دەلیت: «ئهگهرا
 نهزانیت کاغهزانهکانت له کویدا ههلتگرتووه، يان له تواناندا نمبوو
 بیاندوزیتەوه، نهوا نهو پەرانه لای تۆز بەھایەکیان نیبیه».
 سودو تاییەتمەندیبەکانی کارگىپى پەرەکان:
 ۱- خالى کردنەوه نوسینگەکەت له پەشیوو رېکخستنی
 پەرەکان.
 ۲- رېکخستنی گرنگترین کارەکانت.
 ۳- بە فېرۇنەدان (دەستیبەسەرەگىرنى) کاتەکانت.
 ۴- بەقىرۇ نەدانى توانای جەستىبىي و ژىرىت.
 ۵- کارگىپى کات زىنگەمەكت بؤ دەسازىتىت، كە يارمەتىدەرى
 بەدېھىتىنائى پلان و خەمۇنەکانت بىت.
 ۶- خىتارا گەرانەوه بؤ لای پەرەگرنگەکان.
 لیھاتوویی له کارگىپى کاغهزادا:
 زۆربەی کات نامانجىت دانانریت بە دېھىتىنائى گران بىت، بەلام
 کاتىكى تەواو دانانریت بؤ بەدېھىتىنائى نامانجەکانمان.
 كەواتە قىریبۇونى بەرپەبرەنلى كاغەز پیویستى بە کاتە
 بەرپەبۇونى نهو ماندېبۇونە كۆشىشىكى گەرەكە بؤ قىریبۇونى.
 ۱- پیویستە نوسینگەکەت بە شىوهەمەكى كىدارى گونجاو بىت
 بؤ کارکردن.
 ۲- دىيارىكەردنى شویننیکى جىنگىر بؤ مامەلەكىن لەگەنل
 بەرەکاندا بەشىوهەك جىڭاپەكى گونجاوو دوور بىت له
 دەستى مندالان، بؤ ئەوهى بتوانىت بە باشى کارەکانت
 جىتىپەجىتكەيت، پیویستە شویننی دانىشتن رۇوناکىيەكى
 گونجاوى ھەبىت.
 ۳- ئامادەكەردنى سىستەمەنلىكى كارا بؤ دۆسیيەکان سەرەپاي
 دۆلابىت لە شویننی كاردا.
 ۴- ئهگەر بەدەستى راست دەنسىت، نهوا تەلەفۇنەکەت لای
 چەپت دابىن تا يتوانىت بەشىوهەكى كارا سود له بەرپەبرەنلى
 کاغەزەکان بېبىتىت.
 ۵- زىياد له پیویست ئامرازەکانى نوسینگەكى كارکردن وەك،
 نهوا قەلەمانەي بە باشى له نوسینىدا بەكارناھىنرەن، راستە ...
 تاد. له خۆت گردمەكەرەوه تا نەبىنە ھۆكاري پەشىوو كارکردن
 له نوسینگەكەتى.
 ۶- دىيارىكەردنى شویننیکى گونجاو له نوسینگەكەتدا بؤ نوسراوى
 هاتوو، رېشىتتوو، دۆسیيەکان.
 ۷- دابىنکەردنى تەنەكەي خۆل.



مەبەست له کارگىپى کاغەز چىيە؟

بەرپەبرەنلى كاغەز واتە نەخشەكىشانى سىستەمەنلىكى گونجاو
 كە لەگەنل شىوازى زيان و پىتىداویستىبىي تايپەتىبىيەكان گونجاوبىت،
 سەرەكەوتىن لە دانانى پلانىكى گونجاو بؤ بەرپەبرەنلى كاغەز
 پیویستى بە: هەلۋىستىمەكى ئەرىنى، كاتى تەھاوا، لیھاتوویي
 گونجاوو بەرددەوامىيە.

كەلەكەبۇونى كاغەز برىتىبىي له: دواكەوتىن بېرەھەکان، بەلام
 بەرپەبرەنلى كاغەز واتا دەرگەردنى بېپار.

كەلەكە بۇونە كاغەز بۈچى؟ ھۆكارەكانى برىتىبىن له:

۱- زۇرى نهو پۇستانەر رۇزانە رۇوبەرپەوام دەبىتەوه.
 ۲- نهو گۆرانكارىيە بەنەرەتىانەي لە شىوازى زيانى گشتى
 كۆمەللايەتىدا رۇويانداوه.

كەواتە ئەم پەرسىيارانە چىن له كاتى گەيشتنى كاغەزەکاندا
 دەبىتەت پەرسىياران له بارەوه بکریت؟

۱- ئاپا پیویستە پاریزگارى لەم كاغەزانە بکەم؟

کلپله چیاوازه کان!

کلیلی چوارم: دل را وکی و فشاری کار

۳- روانگی داهینانکاری: لیرهدا دکتۆر مەممەد قریوتو وایدەبیت کە داهینان و داهینانکاری بەستراوەتەو بە توانای ھەلگرتنى بەرپرسیاریەتى بە سەلەمەتى عەقۇل و جەستە، چونکە ئەمۇمەتى عەقۇل تەندروست لە جەستە تەندىر و سەتادىيە.

نهم ھۇناغە دەناسىرىتەوە كە بۇونى ئاست بەرزى دلەراوکى و
ترسان بە تايىبەتى ئەگەر ھاتتو ھەستى ھەرەشەگىرىنى، يان
ترسانى سەرچاۋەكەي دلەراوکى بۇو، يان ئەھەرى كە ئاستى
دالىنگى لمۇپەرى داببو كەوا دەكەت سەرچاۋەي دلەراوکى بىرىتى
بىت لە دۇران، زيان، شىكست، ھەر ناوىنکى ھەبىت جىاوازىنىيە،
چۈنكە لە لاي خۇيىوھە دەبىتەھە ئۆزى زىيادىبۇونى فشارى خۇيىنى و
بەرزىبۇونەھە لىدىانى دلۇ چەندان نەخۇشى تر.

۲- قوّناغی بهره‌استکاری : Resistance

نه‌گهر هاتوو دله‌راوکییه‌که به‌رده‌وام بیت، ئه‌وا ده‌چیتە قوّناغیتکی تر که ئه‌ویش قوّناغی بهره‌استکارییه، کە دەرده‌کەمپیت لە شیوه‌ی ئالییەتی به‌رگریکردن کە دوژمنداری، یان پکابه‌ریکردن یەکیک لە نموونە‌کانیەتی، کە لىرەشدا ھیرشكىرنە سەر سەرچاوه‌ی دلەراوکییه‌کە راستەخۆ دەبیت جاچ لە لای خودى تاکیک بیت، یان لە لای کەسانى تر، یان شتە‌کانه‌وو بیت، یان ئەھەتتا بە جىگە‌یاندىنی ھەلگەرانه‌وو لە لايەنی لاوازبوونى جەستەو مىشکو بىرگردنەوە هەندى، کە ئەھەشىان رەفتارى‌کىرنە بە شیوه‌ی رەفتارى مەنداان.

۳- **قۇناغى چەپاندىن:** كە بىرىتىيە لە ئىنكارىكىدىنى بۇونى سەرچاودى دلەرداكى و خەلادان، بان ياشەكىشەك دن لىت، ھەلۇتىست وە نەھگ تىن سە بارى

۱- روانگهی مروفایه‌تی: نهوده دهانین که ریختسته کارگیری‌پیه سردهم و پیشه‌نگه‌کان به رپرسیاریه‌تی کومه‌لایه‌تی گهورهیان دهکوه‌پته سه‌رشان، که پیویستی بهود دهکات که مامه‌له‌ی له گه‌ل کارمه‌نده‌کان به ریگایه‌کی مروف دوستانه بیت، چاودیریان بکات و هکو سه‌رمایه‌یه‌کی مروقی که کارکردن به بی نهوان مه‌حال دهیت، چونکه نهود روانینه که چمند سه‌دهیک له‌مه‌وهر هه‌بیو و بخودی تاکی کارمه‌ند، که وهکو نامیریک سه‌یرده‌کرا له نیستا نهود نه‌مایه‌وه، ههر له‌بهر نه‌وهش که یه‌کیک له سیماکانی سه‌ردمه‌یانه‌یه که پیش بناسریت‌وه هه‌ستکردنیه‌تی به به رپرسیاریه‌تی گهوره کومه‌لایه‌تی که دهیت له‌گه‌لیدا پیویستی به گرنگیدان به خوشگوزه‌رانی کارمه‌نده‌کانی و تهندروستی له لایه‌نی دهروونی و جهسته‌بیان بکاته نه‌وله‌ویاتی مامه‌له‌کردنی.



رووبهرووی دهیتهوه:
بۇ نموونه:
- مردىنى كەستىكى نزىك.
- نزىكبوونهوه له خانەنسىنبوون.
- ھاوسەرگىرى.
- دووگىانى و مەنداپۇون.
- گۆپىنى كار.
- گواستتهوه له شوينىك بۇ شوينىكى تر بە بىن خواست جا
لە ناوهوه دامەزراوهكە بىت يا بۇ دەرەوهى بىت.
- پىكھاتەي دەرروونى تايىمەت بە تاك.
- سروشى كەسايىتى تاك.
- پالىنەرايەتى.
- ناستى دركېپىرىدىن.
جىڭە لەمانەي كە باسمانىرىن سەرچاوهى ترمان ھەن بۇ
دلمەراوکى وەك:
- فشارى كات.
- زىابۇونى قورسايى كاركىرىن.
- تەحەمەكۈمنەكىرىن بە كات.
- فشارى تايىمەت بە پەيپەندىكىار:
- ناپۇونى رۆلى كارمەندەكەن.
- مەملانى لەسەر كىشەكان.
- مەملانى لەسەر كار.
فشارى تايىمەت بە بارودۇخى كار.
- نەگۈنچانى بارودۇخى كار لە رووى بۇونى كارمباو گەرمى و
ساردى و ... هەندى.
- بۇونى گۇرۇنكارى خىرا.
فشار بە ھۆكاري جىاوازى پىشىنىيەكان.
- پىشىنىي پروودانى كارى ناپەسەند.
- ترس، يان ھەستكىرىن بە ھەرھەلەتكەن.
نامازەكانى دلمەراوکى و فشارى كار:
دەبىت نامازە بەوه بکەين كە حالەتى دلمەراوکى و ھەستكىرىن
بە پارايى لە پېرىكى رۇوناداتو كەلەكە نايىت، بەلكو پلە بە پلە
رەنگانەوهى لەسەر رەفتارى كارمەندەكەن دەبىت، كە پىلويسىت دەكەت
لەسەر بەریوھەرەكەن تېبىنى بکەن، بە مەبەستى بەریوھەرەن دە
مامەلەكىرىن لەگەلەيدا، لە نامازەكانى كە كارمەندەكەن تەوشى
دلمەراوکى دەكەت، وەك ئەم نموونانەن:
- دواكەمۇتن لە ھاتەنەسەر كار.
- نەھاتۇن نارىككاري.
- فەرامۇشكەن.
- ئەنچامدانى ھەلە لە كاركىرىن.
- بېرىدارانى نا تەندروست.
- دلتەنگى و خەمەمۆكى.
- ھاوكارى نەكەنلىنى كەسانى تر.
- پەيوهندى دۈزمندارى و خاراب رەفتاركىرىن لەگەل كەسانى
تر.

- بىانوو ھىنانەوه بۇ ھەلەكانو رەفتارى بەرگرى ناعەقلانى.
لېرەشىدا پرۇسەي بەریوھەرەن دلمەراوکى، پىلويسىتى بە
ناسىنى سەرچاوهكەيەتى كە بۇتە ھۆي ئەم دلمەراوکىيە، ھەرۋەك
نامازەمان بە گەنگەرنى كەن لە پال رەنگانەوهى لەسەر
لایەنى جەستىيە دەرەونى، لە دوايىشدا ئەم و شىوازە جىاوازانەي
مامەلەكىرىن لەگەلەيداو كەمكەنەوهى شوينەوارە فشاركەر دەۋەكەي.

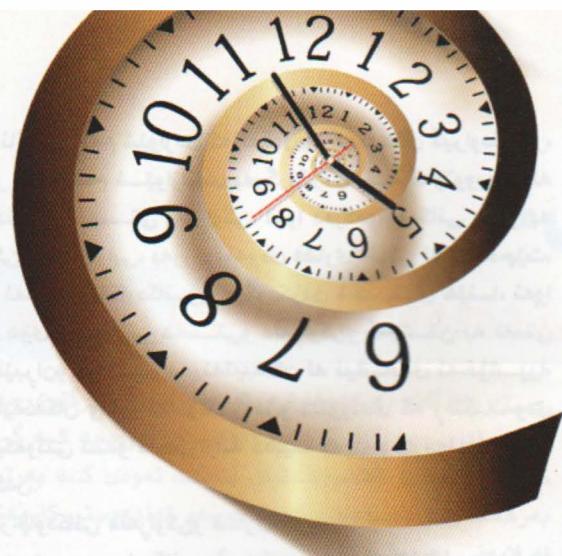
رۇونى ناكارايى ئەم شىوازە كە لەگەل كارمەندەكەن گىراوەتەبەر،
ئەگەر ھاتوو ئەم شىوازەنى بەرگىرىكىرىن سەرگەوەتەبەر لە
كەمكەنەوهى ھەستى دلمەراوکى، نەوا دەرگەوەتەبەر كەن ياواز بە
دلمەراوکى وەك: پارايى، بەرزبۇونەوهى فشارى خويىن لە ناودەچىت،
بەلام ئەگەر ھۆكاريەكانى بەرگىرىكىرىن شەكتىيان ھىنە، ئەوا
دەبىتە ھۆي زىابۇونى ھەستى و دلمەراوکى و گەيىشتن بە ئاستى
پەستلىپەن و قۇناغى مەينەتىيەكان لە نىشانەي نەخۇشىيە
درېزخايەنەكان وەك: نەخۇشى دلىو دەتتۈونى كە رەنگانەوهى
زىيان لېكەوتى ئەم دامەزراوانە دەبىت كە ئەم كارمەندانە كارى
تىنداھەكەن.

سەرچاوهكەنلى دلمەراوکى و فشارى كار:
دەبىت سەرچاوهكەنلى دلمەراوکى و فشارى كار چى بىن؟ بۇ
وەلامداشەوهى ئەم پەرسىيارە دەكتۆر مەممەد قەريپىتى دەلىت:
گەلەك سەرچاوهيان ھەمەيە لە كاركىرىن كە دەكەۋەتە نىيوان فاكەتەرى
ناوخۇپى و دەرەكى كە دىبارە شۇنەوارى لەسەر ئاستەكانى ئەدا
دەبىت، لە پال بارى دەرەونى كارمەندەكە، پەيوهندى كەسەتى
كە دەبىتە ھۆي پارايى و نەخۇشى كەوتى، كە لىرەدا دەتۋانىن
سەرچاوهكەنلى دلمەراوکى پۇخت بەكەيەنەوە سەرگەنگەرەن ھۆكاري
بەمشىۋەيە:
- بارودۇخى كاركىرىن: دەبىنەن كە بارودۇخ ھۆكاري كە بۇ
پەستلىپەن و دلمەراوکى و ھەستكىرىن بە پارايى بە گەلەك لايەنى
وەك:
- زىنگەي كاركىرىن و شوينى كاركىرىن.
- دىزايىنگەنلى شوينى كاركىرىن.
- ناستى رۇونانى.
- پلەي گەرمى و بۇونى شى.

* قورسى كارەكە: وەك:
- نەزانىنى كارمەندەكە بەو رۆلەي لىي داواكراوه.
- نەبۇونى وەسفكەنلى پېشەبىي / كار.
- ناستى بەرلى ئەدا ناگونجىت لەگەل كاتى دىاريکراو بۇ
كاركىرىن.

- رېزەي كار بەرۇزىرە لە تواناي بەرەستى تاكەكان.
* نەگۈنچان لە نىيوان داواكاري پېتىخستن و داواكاري
كارمەندەكان:
كە ئەمەشيان لە يەكەنگەرتەنەوهە و نەگۈنچانى ئازەزۈسى
كارمەندەكانە لە ھەلسۈكەوەتكەن بە سەرىبەستى و كاركىرىن لەسەر
گەيىشتن بە خوود، لە گەل ئەمەي كە رېتىمايى و رېتىشەنەكان باسى
لىيەكراوه.

مەملانىي رۆلى كارمەندەكان:
ئەمچۈرە دلمەراوکى دروستەبىت لە دەرەنچامى
يەكەنگەرتەنەوهە جىاوازى لە نىيوان پىشىبىنى كارمەندەكان لە
پېتىخستن و پىشىبىنى پېتىخستن لە كارمەندەكان.
رېكابەرىكىرىن لەسەر سەرچاوهى بەرەست:
بە زۇرى وادەبىت كە پېتىخستنەكان كارەكەن لە ژىير رۇشنىي
سەرچاوهى دىاريکراو، كەمە دەكەت رېكابەرى زىاتر بىت لە نىيوان
يەكە جىاوازەكان و ھاتەنە ناوهوهى كارمەندەكان لە رېتىكەمۇتن و
دەورو خولىان بۇ دەستخستنى بەشى زىاتر، كە ئەمەش ھەستى
بە دلمەراوکىكەن زىاتر دەكەت.
((جىاوازى نىيوان بەرپەرس و بەرەستەكان بە ھۆي مەملانىي كەن
لەسەر دەسەلات)).
فاكتەرە كەسىيەكان كە پەيوهندىدارە بەم حالەتانەي كە تاك



به ریومه بردنی

کات

- بیبری خراپو نیگهتیقانه: دزایهتی تهواو له گهمل خمونو هیواکانی ههیه و نابیت نهم هؤکاره له پلان و برنامه کاندا پشتگوی بخریت.
 - شکاندنی حورمهتی کمیتی: کمسانیک که بخویان و کاته کانیان پیز دانانین، به جوڑیک له بردستی ههموانو ناتوانی به ریومه بردنی کاتیان ههیت.
 - نهبوونی چاودیتی بخوت: نهم باهته پیویستی بهودیه که وردبینی ههیت و بتوانیت پیشکوونه کانی خوی له برچاو بگریتو و چالاکیه سمه رکیه کانی به ناگایی تهواو نهنجام بدات.
 - ماندوویهتی: ماندووونون زیارت له برمکه و تنه کانی روزانه و پهیدا دهیت، مهیلان کاره تهواو نهبووه کانو به ریمه کمکه و تنه کانی کمی خوت بیزارت بکهن.
 - شرم: زورترین کمسانیک که شرم دهکن له به هر کانی کاتی خوی بیسوسد دهیو و دووجاری کیشه دهی.
 - نهبوونی سه راحیتی: وتنی نه خیر تایبته به و کمسانی که به ها و نرخ بخویان داده نین، نمگه ناتوانن بلین نه خیر، نهوا پیویسته بینه پیزه بخویانه کسانی دیکه.
 - لاوازی له گوینگرتن: زورترین کمسانی که توانای گوینگر تیان به کارناهینن، لمه رهه مه کانی کات هه میشه توشی کیشه دهین.

دوود: هؤکاری کومه لایهتی:

- هه لکرتنی به پرسیاریهتی خه لکانی تر: خه لکی به ناسانی دهوانن به پرسیاریهتی کاره کانیان بخنه نهستوی تو.
 - هاتچویی زور و نایپویست: کاتیک که به نامه کی تایبه تان نییه بخویانه کاریک، چهند جاریک دین و دواتر کات به پراکتیزه دهی دهستویتین.
 - دهستیوهردانی کمسانی که زوریک له خه لکی بخویانه کاره کانیان به پاری و گاته کردن، لیزهدا ج کمسانی باشتره له تو!!

(ناماده نین که کاتی بیکاری تو کاتی ثیشی منه؟ به راستی چهند له سعدی زیانتان له پیتناو کمسانی تردا سه رک کردووه. له کاتیک ده کانه له کمسانه بن که به سه راحمته حمزیان له موبیت که پلیت، نه خیر.

- هاویتیان: وتنی نه خیر، به هاویتیک فورستین قوچانگی سه راحیه تی تویه، له میوانیانه که ده بنه هوی نالو زکردنی بیرتان دوور که و نه.
 سیمه: هؤکاری زینگه کیم کومه لکه:

- تکنله لؤجیا: موبایل و نینه رنیت گرنگرین هؤکارن بخوی له دهستانی کاته کانیان، بلن به هاوی و نزیکان که ج کاتیک بخوی تهله فون کات داده نیت، سمه رکیتی هؤکار بخوی و برمیه بردنی کات خودی خوتانن.
 - هؤکاری زینگه کمکت: همندیک شوینی زینگه کمکت به جوڑیک لمه سر زیان و کات کاریگری ههیه، که به راستی فرسهتی به رهه مه کانی کات ناهیتیت، وک ده نگه ده نگه زوری هاویه شی زیان و شوینی نیش و کار. له کوتاییدا ده لیین: کات چاومه ری کمس ناکات!

هر کمسیک نه توانیت کاتی خوی ریکب خاتو به ریوه بیات، نهوا ناتوانیت هیج کاریکیت بریوه بیات. به ریومه بردنی کات، واته به ریومه بردنی خوت، هه مه و خه لکی به شیوه یه کسان له همه قته هه کدا ۱۶۸ کات زمیریان ههیه، نهودی که ده بیته جیاوازی له نیوان تاکه کاندا ریکھستنی باشی کاته کان و دابهش کردنیانه بخوی کاره کان.

گرنگ کات:

بؤنه وهی که یه کم همنگاو بنتین بخوی کیم برمیه بردنی کاته کان، له خوتان ببرسن که چالاکیه سمه که نهنجام دهدهن تا چهند نرخی نهنجامداني همه؟ کمسانیک که به ریوه بردنی کاتیان نییه تا نهندازه یه که کاتی خویان بیننگان، یان لموانیه تا نیست نامانجیکیان نه بیت، نهودی که گرنگه هر چالاکیه که دنیاده مه حاله بخوی کاره کان.

له برمیه وهی زیانی مرؤف کوتایی همه، کواته هه مه و چالاکیه کان پویی کوتاییان دیت. هر زه مانیک پیداویستی تایبته خوی پیویسته، نمگه دهور و بیریان دهدهن تا له بیرکردنیه و برمیه کی سمه رکه و توو، نهوا کات به زیاد مه زان، کاتیک چویته ناو بازاری نیشه و، فرسهتی نه کاره کان له بخ دهستایه.

هؤکاری به ریومه بردنی کات:

نهوانیه که دلم اوکینیان زوری له بخ دهه ریومه بردنی کاتدا بن توانان، لموانیه نهوانه دهوره درابن به و کاره زورانه که نهنجامی دهدهن، که چس کاتیک ورد ده بینه وه ده بینن که به ناسانی پلیک به زینگه دهور و بیریان دهدهن تا له بیرکردنیه و برمیه کانیاندا تیکه لیان بین. هه لسوکه و توی نه مجهوذه که سانه هه ندیجار توشی بخ جوره تی و ناسه رهه خوی دهین، لمه رهه وهی نهوانن به ناسانی بلین، نه خیر، به پلیکه نه زان راو به پرسیاریه تی کاری تازه دهست پیده کن و سه بارهت به زه رهه زیانی پیشنه کانی کاری خویان لاواز و بخ توانان.

ده توانین هؤکاره سمه رکیه کانی به ریکردنی کات، بکهینه سی بهشی گرنگه وه:

یه کم: هؤکاری کمیتی (تاكه کمس):

- ناهوشیاری: نه مجهوذه کمسانه ده رک به تیپه بیوونی کات ناکن، به ده دهه وام میشکیان سه رقائی هه لکانی پا بردووه، یا خمونو ناره زو و هکانی دهاتو و دهکن.

- بین پلانی: نهبوونی پلان و برنامه سمه رای زیادکردنی خه مکی و دلم اوکی، ده بیته هؤکاری نه زانی کیم بخ دهه ریومه بردنی کات.

- متمانه به خویه بیوون: کمسیک که به رامیه به خوی بیرکردنیه و گش بینی و بوزه تیشی نه بیت، نهوا خوی به شایسته زیان نازانیت و کمسیک که شایسته زیان نییه، کات هیج گرنگیه کی نییه له لای.

- دواخستنی کاره کان: نه مفرم نا بهیانی، دواخستن ده بیته هؤکاری که خه لکانیت به ته مه ناوت بینن.

- خوچه ریکردن به چالاکیه لوه کیه کان: چالاکیه لوه کیه کان ده بینه هؤی سوتانی کات، به ده دهه وام بخ ده بینه وه که چالاکیه کان چهند بههای نهنجامدانيان ههیه.

و: محمد محمد میرگهیی

پاداشتی چاکه

کردو پی گوت:

من نه مرؤ له گهشتی کوچه کم گهرامه و، به لام دیتم نیوه
له هیلانه کهی مندا ده زین!
پاساریبیه کهش به هیمنی گوتی: داوای لیبوردن ده کم، من
وامزانی به منزیکانه ناگه ریته و ناو هیلانه کهت، به لام له
به یانیه و بیچووه کانم ده گوازمه و هیلانه یه کی تر. په رسیلکه که
گوتی: نا، نابیت برؤن، تازه هیلانه من بوقه مولکی نیوه و من
بؤ خوم هیلانه یه کی دیکه دروسته کم.
پاساریبیه که پی گوت: په رسیلکه که به ریز، تو زور
به خشنده... زور باشه، به لام نایه له کوی هیلانه کهت بنیات
ده نیتیت؟ په رسیلکه که به باله کهی ناماژه ده دره ختیکی نزیک
نه وی کردو گوتی: نا لمسه رهه داره نزیک نیوه...
پاساریبیه کهش گوتی: که وايه من و هاوریکانیشم هاریکاریت
ده کهین، به مجوزه گشت پاساریبیه کان کوبونه وو له گهله
په رسیلکه که، هیلانه یه کی جوانیان بؤ دروستکرد.
پاش نه وی په رسیلکه که چوه ناو هیلانه تازه کهی،
پاساریبیه که چوه سه دانی و دوای پیرؤزیابی لیکردنی پی گوت:
په رسیلکه که خوش ویست، تو هیلانه خوت به نیمه
به خش و خواه گهورهش هیلانه یه کی باشتری پیدایتمووه.
سهر جاوه: گوفاری ماجد، ژماره ۷۶۴، سالی ۲۰۱۲

له گهله دووباره هاتنه وه و هرزی به هاردا، په رسیلکه کهش له
گهشتی زستانیه کهی گهرا یه و بؤ هه مان شوینی سالی پیش وو،
کاتیک گهیشته وه لای هیلانه کهی، به لایه وه زور سه پربوو، که
بینی چهند بیچووه پاساریبیه کی بچکوله له هیلانه کهی نه ودا
ده زین. نه ویش له پاساریبیه کانی پرسی:
بچکوله کان نه وه له کهیه وه له هیلانه کهی مندا ده زین?
پاساریبیه کان و لامیان نه ببو، تنهها دهستیان کرده جریوه
جریوکردن، په رسیلکه که له به رخویه وه گوتی:

له ودهه چیت بچکوله کان برسیان بیت... باشه.
به مشتیوه بیچووه پاساریبیه کان ده نوکیان کرده وه،
په رسیلکه کهش هه لفڑی و پاش ماوهیه ک به سیقه دانه یه کی پر
له خواردنه وه گهرا یه وه لای هیلانه کهی...
له و کاته شدا دایکی پاساریبیه کان گهرا بؤوه لای بیچووه کانی و
خواردنی پیده دان.

په رسیلکه که که دایکه پاساریبیه کهی بینی پی گوت: من
پیش ٹیستا هاتمه ٹیره و دیتم بیچووه کانت برسیانه، بؤیه چوم
خواردنم بؤ هینان، نایا رینگم پیده دیت خواردنیان پیبدم؟
پاساریبیه که له و لامدا گوتی: زور سوپاس، که میک بهر له
ٹیستا خواردنم بؤیان هینانو پتیانم دا.
دوای نه وه په رسیلکه که سه بارت به هیلانه کهی قسی

۹. م. هائز شیروانی

روپوهه‌ی سه‌وزایی زیاد بکات، تا نهودی که‌شیکی پر له حمسانه‌هوده نارامبه‌خش ببه‌خشیت به گهشتیارانی، نه‌مه‌و جگه نهودی که بؤ ههر کپیاریکی جوئی خزمته‌که‌یو تایپه‌تمهندی خزمته‌پیشکه‌شکردووی جیاوازه، واته پله به پله بؤ نهودی جیاکاریبیه‌کی رکابه‌رداری دروستبکات له‌مبواردا، به‌مشیوه‌یه بینیمان چون نه‌م کومپانیایه توانی که بازار دابه‌ش بکاته سه‌ر بهشی بچوکو تهرکیزی زیاتری بخاته سمر کپیاره جیاوازه‌کانی، نهودی گرنگیشه که تیبینی نهود بکهین چون واکرد ستراتیزیبیه‌کانی بازارسازی گونجاو بیت بؤ ههر بهشیک له بهشی‌کانی بازاری.

۲- ستراتیژی بازار:

لیرهدا له‌سه‌رمانه که بپرسین چون خانوویه‌کی توندو تولو تؤکمه دروستدکه‌بیت؟ بؤ نه‌مه سه‌ره‌تا دهیت پلانیکمان هم‌بیت بؤی، به همان شیوه‌ش له کاتی بینیانانی کومپانیایه‌کی به‌هیزو فازانجدار، پتیویسته که ستراتیزیبیه‌کی بؤ دابنیت. که ستراتیژی بازارسازی له بنه‌ره‌تا بربیتیه له پلانیک که دهرفت دهاده خاوه‌نی کومپانیا که چالاکیه‌کانی ناراسته بکات که گونجاو بیزه‌که‌ل نامانجی کومپانیا و خاوه‌نده‌که‌ی، له پال نهودی که دهیت زور به داناییه‌و پاره خمرج بکات، بؤ نهودی داهاتی به‌رزنتری هه‌بیت له وده‌ره‌هینانه‌کانی.

۳- توتیزینه‌وهی بازار:

بؤ نهودی به شیوه‌یه‌کی وردو ته‌واو لمه‌وه حالتیبیت که چی رووده‌دات له سه‌ر بواره‌ی که کاری تیداده‌که‌ین، واباشه که ناراسته‌کانی بازاری ناسراو بیت له پال ناسینی رکابه‌ری کومپانیا بؤ دهستخستنی فازانج و چاکسازیکردن و په‌ره‌بیدانی کومپانیاکانیان و زیادکردنی پشکیان له بازار، هر بؤیه توتیزینه‌وهی بازار پتیویسته له پیناوا دروستکردنی بربیتیکی باش و تایپه بؤ کومپانیا، کاتیکیش که بازارسازی دهیت‌هه‌ل سه‌هفه‌یه‌ک که له چوارچیوه‌که‌ی سه‌رنجده‌دریت‌ه سه‌ر سه‌رچاوه و چالاکی کومپانیا له‌سه‌ر پرکردن‌هه‌ی خواستو پیداوه‌یستی کریار، نهوا له م کاته‌دا توتیزینه‌وهی بازارسازی نه‌و ریگایه‌یه که ده‌توانیت فه‌ل‌سه‌فه‌یه‌ک که له چوارچیوه‌که‌ی دیاریبکات، به‌لکو زیاتر لمه‌وه که چون ده‌ستکه‌وتکان ده‌گوازیت‌هه‌وه به‌پوهه‌ی کارایی و توانست، سه‌ریاری نهودی که توتیزینه‌وهی بازارسازی به‌کاردیت بؤ گوزانکاری توه‌مه‌کانی ستراتیژی بازارسازی له کاتی پتیویستی‌بیون، که دهیت نه‌وهش بزانین که توتیزینه‌وهی بازارسازی نه‌مانه ده‌گرتی‌هه‌وه: دیاریکردنی گرفت‌و نامانجی توتیزینه‌وه، دانانی بلانی توتیزینه‌وه، خستنرووی بلانه‌که، جیبه‌جینکردنی بلانه‌که (کوکردن‌هه‌وه شیکردن‌هه‌وه زانیاری)، رافه‌کردن، ناماده‌کردنی راپورت‌هه‌وه دره‌نجامه‌کان.. که نه‌مه‌ش لایه‌نی بازارسازیبیه که لیه‌وه زانست و هونمر به یه‌که‌وه ده‌بینین.

هه‌ر ودک له ژماره‌ی پیش‌وو له بابه‌تی فه‌ناعه‌ت پیکردنی کپیار، ناماژه‌مان به‌وه کرد، که بونی ستراتیژی پلانی بازارسازی کارا: بربیتیه له پرؤسیه‌یه‌کی به‌رده‌وام له دروستکردنی به‌هایه‌ک بؤ کپیار، که نه‌م پرؤسیه‌یه له توخم گه‌لیک پیکدیت له (دابه‌شکردنی بازار، ستراتیژی بازار، تویزینه‌وهی بازار، نرخانان، شوین، زنجیره‌یه‌هه‌ها)، به‌مشیوه‌یه بونگاوه روحانیان ده‌کینه‌وه:

۱- دابه‌شکردنی بازار: یه‌که‌مین همنگاوه له دانانی ستراتیژی بازارسازی گشتگیر، بربیتیه له شیکردن‌هه‌وهی تایپه‌ت به دابه‌شکردنی بازار، وکو هؤکاریک بؤ بمریویه‌ردنی پرؤسیه‌ی سه‌رکه‌وتني.. بیرؤکه‌ی پشت دابه‌شکردنی باریش سه‌ره‌تایه‌و تا راده‌یه ساده‌یه، چونکه نه‌م دابه‌شکردنی بچاوه‌شاندیک به بازار به گشتی بچوکو به‌رهه‌مه‌که‌ت، یان خزمته‌که‌ت وایداده‌نیت که بهشی بچوکو ساده‌ن له ته‌حده‌کوم پیکردن و مامه‌ل‌کردن له‌گه‌لیدا.

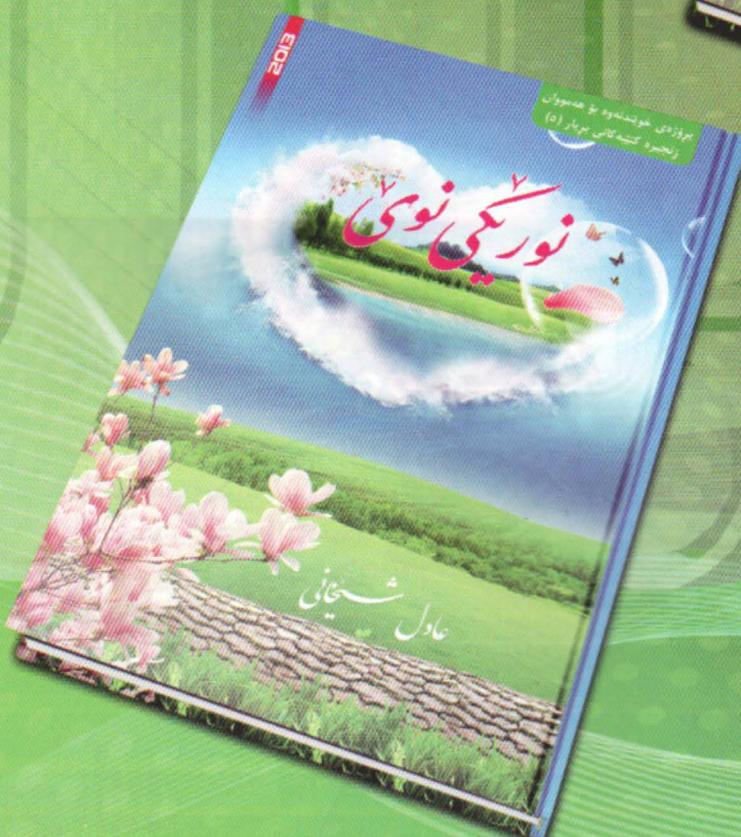
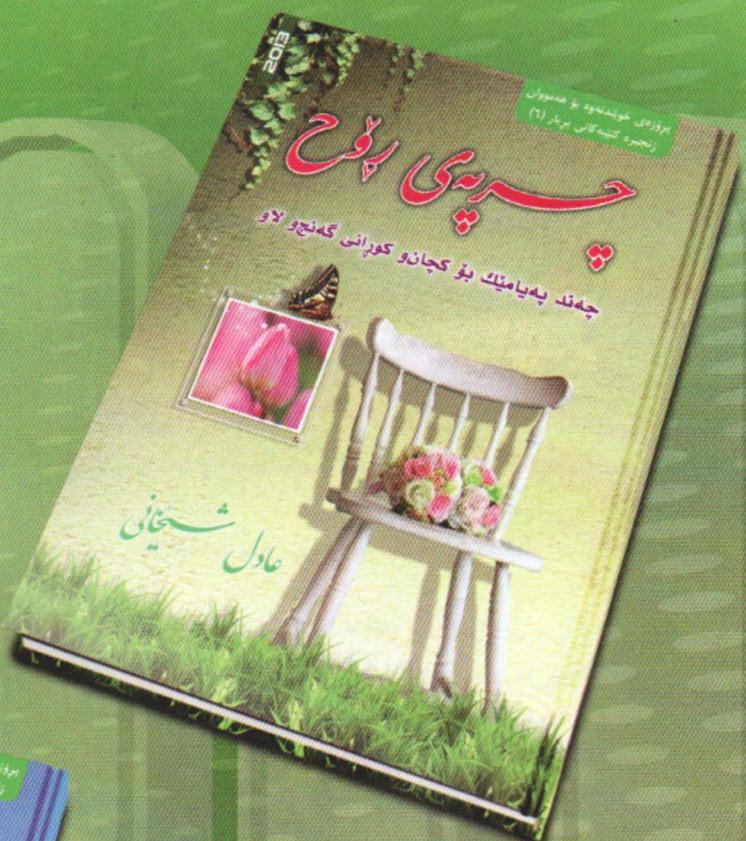
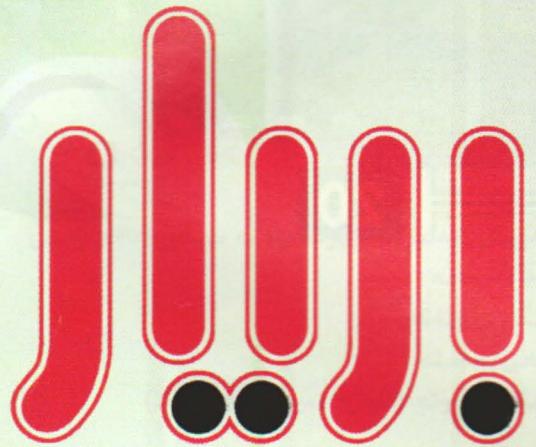
هاوشیوه‌یه نه‌م بیرؤکه‌ی دابه‌شکردنی گووانیبیه‌کی به‌نابانگی (بیرت وایرنی) هه‌یه له پرؤگرامی مندانان (Sesame Street) که ده‌لیت: هیچ شتیک له‌مانه به‌وانی تر ناجیت، یه‌کلک له م شتانه سه‌ر به‌وان نییه.. هه‌لیت‌هه له گوشیه‌کی دیاریکراوه‌وه، ئیمه‌ش هه‌مان کار ده‌که‌ین له کاتی دابه‌شکردنی بازار، نه‌مه‌ش به سه‌یرکردنی به گشتی و هه‌ولده‌دهین که چون بازار دابه‌شکردنی سه‌ر کومه‌له‌ی بچوک، توه‌مه‌کانی همه‌مو کومه‌له‌کان هاوشیوه‌ین له هه‌مان کاتدا بمانه‌ویت که کومه‌له‌کان له یه‌کتری جیاواز بن!! به تمنها دیاریکردنی نه‌م کومه‌له بچوکو کانه ده‌وانین که بهشیکی بازار به نامانج بکه‌ین که پتیویسته باشت بیت‌و کارتر بیت‌و گونجاوت‌ر بیت، له‌گه‌ل خالی به‌هیزو جیاکاری رکابه‌رداری کومپانیاکه‌مان. له نمونه‌یه‌کی به‌رجاوه دابه‌شکردنی بازاریش نه‌و ریگایه‌یه که چالاکوانه‌کان له بواری نوتیله‌کان سه‌یری ژووره‌کانی نوتیله‌دهکن، له بربیتیه دهکن به‌لیکه نمونه‌هه ده‌بینین که گونجاو بیت "نه‌م بازاره‌دا، بؤ نمونه‌هه ده‌بینین که کومپانیاکه‌کی وکو (ماریوت) سه‌یری بازار دهکات به گشتی و دابه‌شی دهکاته سه‌ر بهشی بچوک، به‌لام هه‌ر بهشیکی تهرکیزی زیاتر و گهوره‌تری گهوره‌ک دهیت. سه‌باره‌ت به بیش، یا کومپانیا "گه‌ستکردن و کاتی به‌تال" واده‌کات که (ماریوت) پیگه‌ی نوتیله‌کانی له نزیک نه‌و شوینانه هه‌لیکه‌یه دهکن له ناوچه‌ی سه‌رداهیکاران و گهشتیارانی سه‌رکیه، واده‌کات که تیچوونی که بیت‌و بؤ خیزانه‌کان گونجاو بیت، سه‌باره‌ت به به‌ریوه‌هه رانیش له کارگیری ناوچه‌استه‌وه که به زوئی گهشت دهکن و حمز به حوه‌نه‌وه دهکن تینیدا، وکو نهودی له خانووه‌کان خویاندابن، هه‌روهک (ماریوت) هه‌ولده‌دات که له شوینه نزیکه‌کان و ده‌روبه‌مری نوتیله‌کانی



ئەم بەرھەم ناوازە و نوییانەی

«بىرپار»

كەوتە بەردىدى خويىنەرانى ئەزىز



گھشہ پیدا ن

22



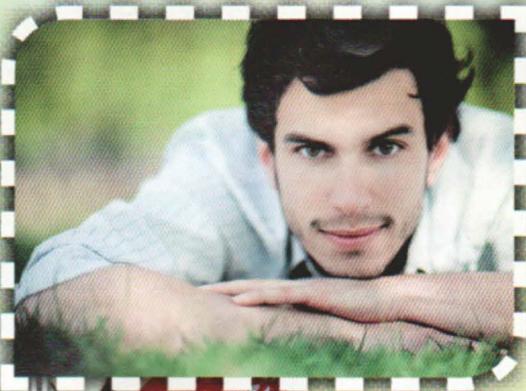
20



33



28



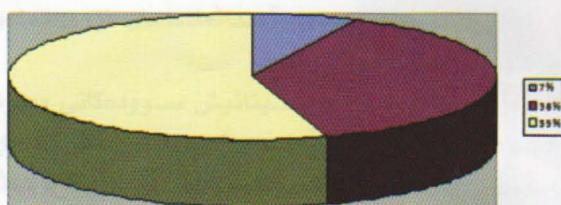
به سپهنسه‌ی کومنیکی چل چه

زمانی جهسته

بهشی به کم



دوای نه ویش (نه لبرت میهرا بیان) له سالی ۱۹۷۱ زایینی گهیشته ئەم ئەنجامە کاریگەری و تەکان ۵۵٪ زمانی جهسته ۲۸٪ دەنگی بى و تە (نوازو لەرینەوە دەنگ)



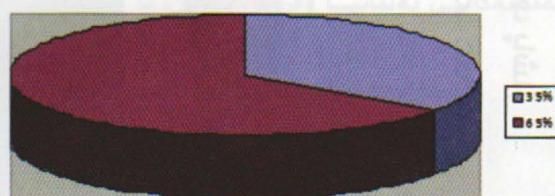
لیکۆلینەوەییه کی تریش دەرى دەخات کە:
۲۵٪ کاریگەری و تەکان..
۲۰٪ نوازو لەرینەوە دەنگ..
۴۵٪ زمانی جهسته..

لەگەل جیاوازی لیکۆلینەوە کانیشدا، ھەممو لەسەر ئەو کۆن کە کاریگەری زمانی جهسته لە ۴۵٪ کەمتر نییە. بەلکو یەکیک لەو لیکۆلینەوانە کە لە ویلایەتە یەکگرتووە کانى ئەمریکا ئەنجام دراوه، دەریدەخات کە زانیارییەکان لە ۸۳٪ لە پىگاپ بىنینەوە دەگەنە مىشەکو ۱۱٪ لە پىگاپ گوچىچەوو ۶٪ لە پىگاپ ھەستیارەکانى دىكەوە! ھەمموشتان کاریگەری زمانی جهسته دەزانن، کاتىك تەماشى نمايشىكى چارلى چاپلى، ياشىرىپىن دەگەن، دەزانن جولەی جهستە ج کاریگەریيەکى ھەمە.

ئەوان تەنها و تەکانت نابىستن، بەلکو تەماشى ھەممو لەش و لارت دەگەن، ھەممو جولەيەکى تۆ سەرنجيان را دەكىشىت!! ۋادىزى دەنگت، نىگاو روانيت، ئامازەدى دەستەکانت، جولەى سەرە بزوادىنى پەنچەکانت.. ھەممو ئەمانە تىكرا پەيامەكەى تۆ بە تەواوى دەگەيەنن! كەواتە وریابە، تۆ تەنها بە زمانى قىسە ناكەيت، بەلکو جهستەت دەدۋىت!

ئەمپۇ زمانی جهسته (body language) زانستىكى سەرەبەخۇيەو لە جىپەندا گىرنگى زۆرى پىدەدرىت! لە ھەممو لىكۆلینەوە کانیشدا ئەوە دەسەلمىت کە بەشى زمانی جهستە پىشكى شىرەو پەيکى نامە بەرى گۇزارشە كانمانە! زانى ئەنترۆپولوجىا دواى لىكۆلینەوە يەك گەيىشىتە ئەم ئەنجامە:

کاریگەری و تەکانى زمان ٪۲۵
زمانى جهستە ٪۶۵





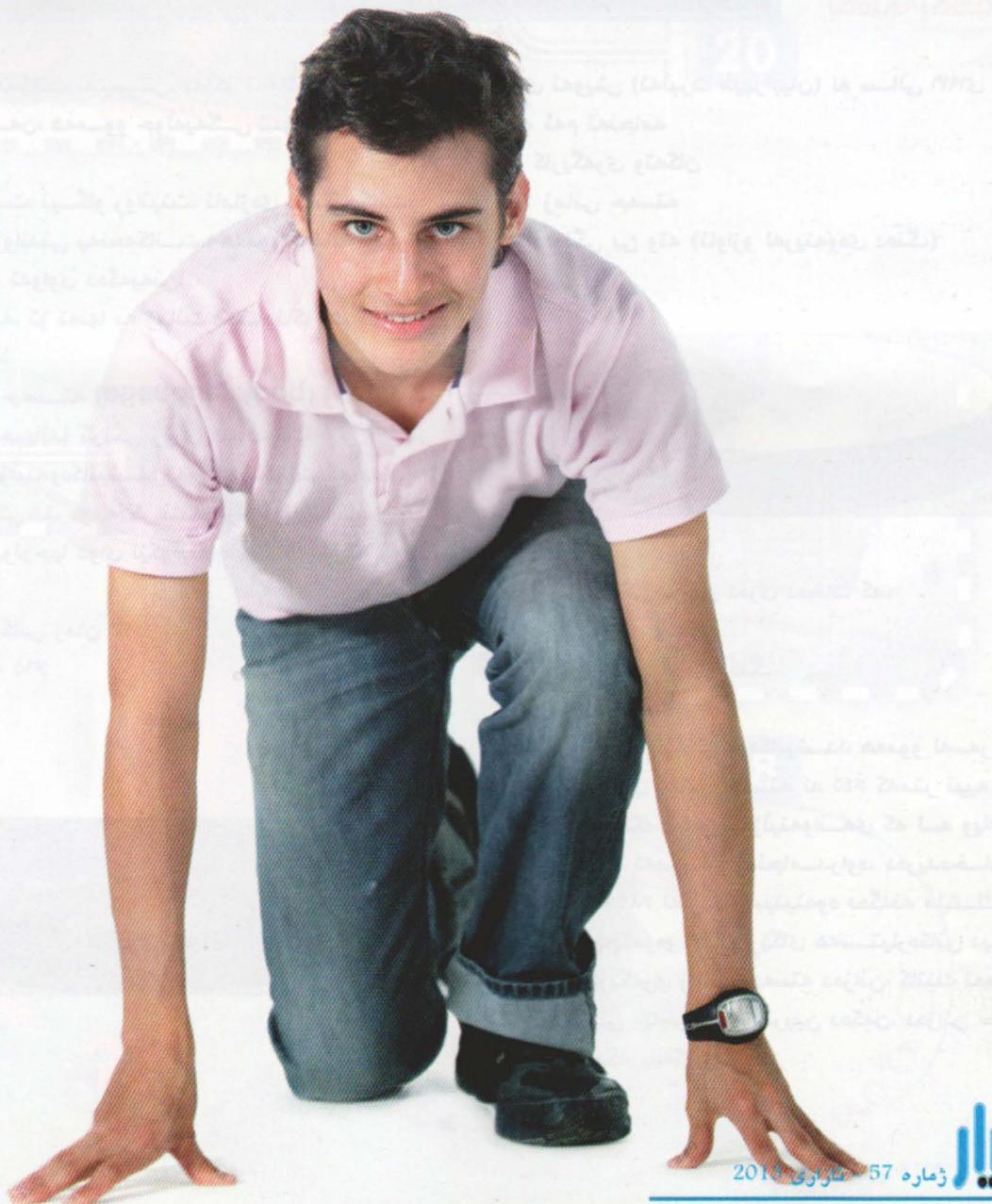
چالاکی چه ستدی؟

نه: گرنگی چالاکی چه ستدی؟

نه: گرنگی کاریکی مه‌هال بیت که سیک بتوانی چیز له ته‌ندروستیه‌گی باش بینیت، به بینه‌وهی بینکی که میش بیت وه‌زش بگات.

جه‌سته‌ی مرؤوف بة نهوده دروست نه‌گراوه بینکار دانیشیت، به لکو پیویستی به بینکی دیاریکراوه له چالاکی جه‌سته‌ی، تاکو توهوشی لاوازی و سیسبون نه‌بن، هه‌وه‌ها نه‌نها مدانی وه‌زش به‌شیوه‌یه‌گی ریلک‌وپیلک، کاریکه‌ریه‌گی به‌سپودی ده‌بیت له‌سه‌ر بازی جه‌سته‌ی و آیری مرؤوف، وای لیده‌گات چیزی ته‌ندروستی و به‌فته‌وهه‌ری بگات.

ن: ر.حسان شهسواری پاپا
۶: بایدیا مرده‌مدد علیا



نهوهی یاریزانی توبی پی کورت مایر تمهمه ۸۱ سال-
یاریزانیک بهناوبانگه و هلبیزیردرا بو بهدهستهینانی نازناوی
باشترين گلچي!

دودو سانچان له چالاکی ڈاکٹری ڈیجیتالی / ڈیجیتالی (Physical exercise)

وشه جوله و چالاکي جهسته بي به هه رنگايمه که
بيته هوي خهر جكردن وزه (سوتاندنی گه رموكه کان)... و
ماناکه شي به کورتی، واته جوله.
کاتيک تؤ به پيگه دارم، يان ماله که ت خاويينده که يته وه،
يان شتنيک هه لده گريت، نهوا ده جولييت له پيناو به دهسته هناني
تمهند و ستيدا.

ئەوهى گرنگە تاكو مرۆف چالاڭ بىت پىويستى بە¹
ھەولدان و كاركىرىنىكە زياتر لەوهى مرۆفلى ئاسايى لە ژيانى
پۈزۈنەيدا بەكارى دەھىنەت.

پیغه‌مهربی خوش‌ویست (دروودی خواه لیبیت) جه‌ختی کردووه‌ته سهر و درزشی جه‌سته‌یی، همراهه که چون خوشی پیشبرکیی له‌گهان هاوه‌لآنیدا کردووه، پیشبرکیی له‌گهان عائیشی خیزانیدا (رهزادی خواه لیبیت) کردووه، هاوه‌لآنی هنری ته‌هاره‌شتون که ۲۰۰۰ هان و ۱۰۰ هاره‌جاك

تیرهاویشن، سوارچاکی بکن.
وهرزش همه جوڑه، پیشینانیش سووده کانی و هرزشیان زانیوه، به تایبته تهوانه‌ی له‌بواری "طی نبوی" دا نوسيتیان ههیه، این الیم دفه‌رموی: "سواری ولاخ، هه‌لدانی رم، زورانیازی، پیشبرکن به‌پی، ته‌مانه و هرزشن بو هه‌مورو جسته، نه خوشیه دریز خایه‌نکان له جهسته داده‌مان".

یهکیکی تر له جوڑه کانی و هرزوش: شهه نویزه که په رسته
بو خودا، و هرزوشه بو جهسته، له سله لمانهوه (رهزای خوای
لیبیت) پیغامبر (درودی خوای لیبیت) فهرموده تی: «خو
بکرن به شهه نویزه ووه، چونکه نهود خوی پیاواچاکانی پیش
نیوه بووه، نزیکیه له خواوه، دووره په ریزتان دهکات له توان،
هله کانتان دهسریتنهوه، نه خوشی له جهسته به دوور دهکات»..

گومانی تیدانییه به حی نه گه یاندنی و هرزشی جهسته یی و
په یر ھو گردنی ژیانی کی ته ممه لانه، به ره و کاری گه ریه کی نه رتی
ده چن لسهر ته ندروستیمان، و هکو: زیادبیوونی تووشبوون به
نه خوشییه کانی زمانه کانی دل، قه له موی، نه خوشی شه کره،
رژینی ژیسک، خمه مؤکی، پهستانی خوینه یه نه ری لاقه کان و
چه ندین نه خوشی تریش.

به گویره‌ی مه‌زهندگ‌ردنی ریکخراوی ته‌ندره‌وستی
جیهانی، سالانه دوو ملیون خه‌لک دهمن، له نه‌نجامی
نه‌بوونی چالاکی جه‌سته‌ییه وه.

یه کلک له هؤکاره زور بنچینه ییه کانی مردن و له جیدا
که وتن له جیهاندا، ئه و زیانه یه که پرہ له دانیشتون و
پشودانی بین حواله و چالاکی جهستیی.

وکو ده بینین له ولاته خوشويسته که ماندا له م سالانه ده
دوايیدا ج پيشکه وتنیکی شارستانی گهوره بهدي ده گریت،
کار گهيشت و هته گوپانکاري زور ديارو ناشکرا له پيشه وي
ژيانی تاکه کاندا، به جوريک نه و کارانه که پيوسيتیان
به چالاکی جهسته يه زور که می کردووه.. به کارهینانی
نمایره کارهایی کان فهرمان په دواییان گرت و هته دهست و کاری
دهستیش له مهودای کشت و کال و پیشه سازیدا بینکار ماوهته و،
هه روهک چون هؤکاره کانی گواسته نموده پیژه روشتنیان
به پی که م کردووه ته و، به تایبته نه و که سانه که
ئو فيسيه کاندا کار ده کهن، به پیژه يه کي زور که م نه بیت کار به
ماسوکه کانیان ناکه ن... نه نجامی هه مه و نه مانه ش دابه زیني
چالاکی جهسته يه له ناو خه لکیدا به گشتني.

۵۹ هموموگان: بُش زِر

پیکخراوی تهندروستی جیهانی رایگه یاندووه تمنها (۲۰) خولهک رۆژانه له چالاکی جهستهی، بەسە بۆ پاراستنی تهندروستی و دوورکه وتنەوە له نەخوشییە کان.

ئەمەش دەگریت بە ھەندى جوولەم ساکارى وەك رۆیشتەن بە پى، پاسکىل، سەرکەوتن بەسەر ھەورازدا، خاوىنگىردنەوەي ماللەوە، ئەنجامدانى وەرزش تەنانەت ئەگەر بەرامبەر

نه له فزیونیش بیت! گومانی تیدا نییه، زوربه‌ی نهم ولا تانه‌ی خومان له پیش ولا ته نه وروپی و نه مریکیه کانه ودن، له رووی ته ممه‌لی سستی و هله‌لوی و زوری کیشه ود! و هرزش تنه‌ها په یوهست نییه به لاوانه ود، سی یه کی به ته ممه‌نه کانی نه لمانیا و هرزش دهکن، تا کار گمیش توهه!



خویندنوجوی تابلوی دورگاکان

سہیرم کرد تابلویہک بہدھرگاں مھدھلہکھوہ ہے لواسرابوو، لیس نوسراپبوو، ہاوسمہری خوشنہویستم کے گھریاتھوہ بُو مالہوہ، تکایہ بے خمہکانی گیرفانت لہ من مہروانہ، تمہنا خوشنہویستیت ہہممو سہرمایہ ڈیانہ بُو من.
بریار بُوو بچم بُو لای دکتُور.. تا ٹھو شیکارانہی بُو کردووم لہ نہنجامہکھی ٹاگادارم کاتھوہ، دانیشتم، تابچمہ ڈوورہوہ، دوای چاوہروانیبیکی زور، دھترسام لہ نیگھران بُوونیو بھخے یالمندا دھھات ٹاخو چون بتوانیت بن من ڈیان بھریوہ بھریت؟ ٹاخو مندالہکان پوشتہ دھبن؟ دھتوانن خویندن تھواو بکھن؟ ٹاخو ہاوسمہر دھتوانیت ٹھم سہختی ڈیانہ بھ تھنا بپریت؟ ٹای دھبیت چھنندہ بُوی سہخت بیت؟ ٹاخو چون بتوانم بھرگہ بگرم؟ چون بتوانم نہ مُرُٹ ٹاگاداری بکھمہوہ؟ ہہممو خوشنیبیکانم بھبیردا دھھاتھوہ، ہہممو ٹھو نارہحہتی و

لہکار دھگھرامہوہ.. لہ بیری نہوہدابووم چون بتوانم ٹھم رووداوه لہ شوینی کارڈکھم روویداوه، بس بکھم، کہ بُو تھوی تیکدانو پشیوی گوزھرانی ڈیانم، چھند رُوڑہ من لہبھر دلی خاتوون بھ نیازی کار دیمہ دھر لہ مال، نہوا بُو چھند رُوڑیکھ من بیکارم، لہ خھیالمندا بُوو چون بیگیرمہوہ بُو خوشنہویستی دلہکھم.. تا نارہحہتیو نیگھرانی نہکھم؟ چون بتوانم ہھست بھ کھوکھری نہکات، چون بتوانم لہ نارہزووہکانی بتیہشی بکھم.. لہ خھیالی خومندا دھم ہیناو دھمبرد، دھچمہ لای فلان ہاوریتیم تا بتوانی کاریکم بوبدوزیتھوہ، نہ مُرُوش پی نالیم، بھ لکو سبھی وہلامنیکم لہو شوینانہ بُو بیتھوہ، پاشان ہھممو شتیکی بودھگیرمہوہ، نازانم چون لہم نارہحہتیو بیزاریبیم ٹاگاداری بکھمہوہ، یارمہتیم بھات دلنیام دھتوانیت، پی دھلیم، بھم ہھممو ناھاوسمہنگیبی خوئمہوہ نزیک بوومہوہ لہ مالہوہ،

ماندوو بووم، له رپووی جهستهیی و دهرونییهوه، تمنها حمزم به گریان دهکرد، له سههر تابلوی ده رگاکه نوسراپوو، هاوسمهی من، خوشه ویستی من چهندین ساله تمنها له بمهه تؤیه، هیج کات له بمهه مندال نه بووه، گرنگ نه وهیه بووین به دایه و باهه، با لم دنیاش نه بیت، نیستا من و تؤ زیاتر له جاران له بمهه دلی یه کین، چونکه پییه کانمان زیاتر له به هه شت گیرکردووه، نیستا له موی چاوه روانمانه، ثارامت همین نازیزه کم.

له چیشخانه. خه ریکی ئاماده کردنی خوان بووم، له هم مولایه ک مندال هاواری دهکرد، میوانیکی زورمان ه ببوو، زور هستم به ماندووی دهکرد، به لام خوشحالیش بووم، چونکه نه میوانیهی به بونهی ئاشته واییه کی هاوسمهرم بووه، که سالانیک بوو چاوه روان بووه، به رده دهه تله فونم بؤ دهکرد، تابیویستیه کانی میوانداری بینیت، نه ویش زوو زوو تله فونی دهکردو دهیگوت خاتونون گیان ببوره نه مره زورتر ماندوم کردویت، هیچی ترت پیویست نییه، بؤ خوانه که هه قت بؤ دکه مهوه.

پاش که میکی تر، له سهه قام توشی پیکدادانیک بووم، سوپاس بؤ خودا زیان تمنها به نتومبیله کم که و، به لام زور به خراپی، له کاتهی قهربالغیه دا گوییم له زنگی موبایله کم بووه، له نیو نتومبیله که دا، هرچهندم دهکرد نه مده ده زیبیهوه، گوتم نه وه هاوسمه زممه رنگه شتی تری پیویست بیت، پیی نالیم تادوایی، نا پیی نالیم، که موبایله کم هه لگرت وتم: به لی خاتوون دهگیرا، وتم: چی بووه، بؤ دهگری؟ تله فونه که بچرا! تله فونی براکه بووه، پاش که میک گوتی ومه بؤ نه خوشخانه، که چووم، دووده ستی سوتاو رپوویه کی ترساوه پرچنکی قرچم بینی، که هاوسمهرم بووه، زور نیگه ران بووم، به لام گوت: خه می هیچت نه بیت، گرنگ نه وهیه تؤ بوم ماویت، خووم جیی دسته کانت دهگرمهوه، خووم ده بمهه همموو شتیک بوت، تمنامه شانهی پرچیش...

دوای زیاتر له ۲ مانگ له نه خوشخانه نه و رپزدی گه رایه وده نه مده زانی جوون بچم بیهینمهوه، چونکه نتومبیلیش نه ماوه، ناچارم شتیک بکه م تا زاری زیاتر نه چیزیت، داوم کرد له براکه بچیت به شوینیداو پیی بلی نه و چوته قوتا بخانه بؤلای منداله کان، نه و دخته هاوسمهرم هاته وده من بؤ خووم له پیشوازیدا له موی بووم، چووم به پیریه وده همروه گچون چهندین جار نه و به زه ده خه نه یه کی کرد، نیدی من ئاوینهی له تابلوکهی ده پوانی و زه ده خه نه یه کی کرد، نیدی من ئاوینهی تؤم، خوشه ویستی دله کم، رازیم نییه به بین پو خسنه من له ئاوینهش بروانی، چونکه نه وده من، هاوسمه ری جوانم، ناخت ده بینم، شیوهت بؤ دروسته کم، هاوسمه زممه تؤ نه و مروفهی همیشه من چهندین ساله ده مه ویت پیتبلیم ناخت زور جوانه، هاوشنیوهی مانگ له رپوت ده دات.

با تابلوکان به رده دهام بکهین، تا رپووی ده رگاکان بمنیت، نه ماوه ده رچووی هیج زانکوو پله یه ک نین، تمنها به خشندی نه بیت!

خیرو خوشیانهی پیکمه و ببووین، هر له یه کم رپزی ناساندن، تا پیش نیستا دهیگوت فریاکه وده بزانن دکتؤر جی ده لیت پیت، هه رچیه ک بیت من له گه لات به شی ده کم، خودا به بهزه بیهه هه میشه موعجیزه ده خولقینی بؤ به نه ده کانی، من دلیلیام ده توانیت به رگه بگریت، کاتیک چوومه ژوورده بولای دکتؤر، سه پیریکی کردمو زه ده خه نه یه کی کردو وتم: خیزانت پیکھیناوه، گوت: به لی، سوپاس بؤ خودا سی کچولهی جوانیشم هه یه، وتم: خوشکور ساغو سه لامه من، گوت: به لی سوپاس بؤ خودا تمنها یه کیکیان نه خوشی شه لامی هه یه.. بوجی ده پرسی دکتؤر؟ هه ستم به روانیتیکی سه پیری دکتؤر ده کرد! گوت: تکایه چی هه یه پیم بلی؟ زور به لام سه رخوی پیی گوت، ببوره پیزدیه کی کم شیرپه نجه له سییه کانندا هه یه و ده رکه و توهه، زور به نارده هتی گه رامه وده، زور خدمبار له نزیک و دوور ده گریام، هاوسمهرم هر تله فونی بؤ ده کردم، منیش له و با خچه یه دا بووم که پر بیو له یادگاری نیوانمان، نه مده توانی و دلامی بدهمه وده دواجر و دلامم دایه وده گوت: خانمه کم و ازیکی ماله وده، که گیشتمه ماله وده تابلویه ک به ده رگاکه وده لوا سراپوو، نیگه رانی تو هاوسمه رکم هی منه، له دهستانی تمنها یه ک نهندام، یان تیکچوونی مانای له دهستانی تو نییه، دلیابه هاوسمه رکم تو هیشتا مارو ف بیو نت له لای من ماوه، سوپاسی خودا ده کم که توی به من داوه ته وده، هاوسمه ره به هیزه کم...

دوای چهندین سال چاوه روانی. پیکمه وده هم وده له هه ورازو لیزیدا، له خوشی و ناخوشیدا، دوای هه مه و نه م سالانه که ناخوشییه کی زورم بینی، هه ستم پیده کرد خووم نه ده گرت له بمهه ته زمی چاوه زاری نهوانی تردا، له گه ل ناره حه تی تردا، که نه مان ده توانی له ده سه لاتی خود دادا بووه، مندالمان نه بیووه، خودا چاوه روانییه که دا بؤ نزیک کردینه وده له مژده یه کی خوشدا له هیوا بیوونیکی زیاتردا، که زور جار له بمهه ده حممه تی خودا ده پار اینه وده نیه تی باشت رمان له خومندا دروسته ده کرد، هه میشه به دوای نه وده وده بیوین ناخو خاره سه ره کان جهستهیی بن ده بیت، یان رپحی و په روده دهی دهونی و په زابوونی خودا بیت، له سهه نه مه هه مه و خوشییه رپووی تیکر دین، له نه مانگی زه مه نه هاتنه دونیا کم نه ده کم نزیک ومه وده، رپزدیکیان گوتم به لام بمهه نه مه نه خوشخانه، له هه مه و ده بیت، به خوشییه ده مروانی، پیم ده گوت نه مه نازارانه هیج نین، چهند سه عاتیکی تر من ده بمهه دایکو تو ش باوک، نه ویش به زه ده خه نه یه کم و پیی گوت: تو همرووا به هیزو خو راگر بیویت، باش بزانن سه لامه تی خوت له و ناوینی شانه گرنگ تر بؤ من، پیکه نه و مندال قریز که قاوشی پر کرد، هه مه و ده خووم بیوین، دوای چهندین رپزدی، له نه خوشخانه ماینه وده، پیکان گوتین ته نه ده توستی هه ناسه و لیدانی دلی کوریه له که تان دروست نییه، هاوسمهرم هاتو گوت گرنگ خوتی جا تو نه بی من نه و ده بیت، بچیه، بزانن خودا ده بمهه ویت له کوئی تر زیاتر به سه رمان بکاته وده، دلیابه خودا باشت ده زانیت، دوای چهندین رپزدی تر له گه ل کم سو کارم گه رامه وده بؤ ماله وده، ته او شه کم ته





دەتەویت بزانیت ھاوسمەركەت، تا چەند خۆشی دەویت؟

سېيەم: ئەگەر جلوبەرگىكى زۆر جوانىت پۇشى، كاتىك چاوى پىتىدەركەمەت ھەلۇيىتىن جۆنە:

- 1- لە ئامىزىت دەگرى و پېرۇزبازىيەت لىتىدەكت.
- 2- دەست دەخاتە ئىنۇ دەستەوھو سەرسامى خۆى لە جوانى جلوبەرگەكانت نىشان دەدات.
- 3- تەنها خەندىدەكت پىشىكەش دەكت.
- 4- ھىچ سەرچو قىسىيەك ناكاتو گۈپت ناداتى.

چوارم: كاماتان سەرەتتا دەست بە قەسەكىرىن دەكەن؟

- 1- ھەمېشە ئەمۇ.
- 2- ھەندىتىجار ئۇمۇ ھەندىتىجارىش تۆ.
- 3- ھەمېشە من..
- 4- لەگەل يېك قىسە ناكەن.

پىنچەم: ھەردووكتان لە بۇنەيەكى گىشتىدان، لە دەورەدە تىبىنلىك دەكەيت، دەبىنلىت ئافەتلىك قىسە لەگەل ھاوسمەركەمەت دەكت، بە شىوەيەك كە تۆ ھەزى پىنگەكت، ئەمۇ جى دەكت؟

- 1- بەكۈرتى ھەلەمى ئافەتەكە دەداتەمە دەداتەمە تۆ نىگەران نەبىت.
- 2- قىسىيەك تەھاوا دەكت بەشىوەيەكى خۇبارىزانە.
- 3- سەھىرى ئەم لاو لاي خۆى دەكت، تا بزانىت تۆ چاودىرى دەكەيت، يان نا.

4- بە ھەسەرەتەمە ھەلەمى دەداتەمە بۇ ماوەيەكى زۆر قىسىيە لەگەلدا دەكت.

شەشەم: ھەولۇددات گالىتەت لەگەلدا بىكەت، تا پى بىكەنەت؟

- 1- زۆرجار كاتىك دەبىنلىت تۆ خەيالىت روېشىتىو، يان خەمبارى.
- 2- كاتىك دەبىنلىت تۆ مەزاجت زۆر باشە.

3- تەنها پېش چۈونە ناو كەۋاھى ھاوسمەرى ئەم كارە دەكەد.

4- زۆربىدى قىسىيە ئىنۋانتان قىسىيە فەرمى و جىبىيە، كەمەيىكى بۇ پىكەنلىن خۆشىيە.

رەشكارانە ھەلەم پەرسىيارانە بەدرەدە، تا بزانىت پىزەت خۆشەويىتى ھاوسمەركەمەت بۇ تۆ چەندە؟

پەيوەندى ئىيوان ھاوسمەران، ھەمېشە بە چەندىن قۇناغدا تىدەپەرت، لە رېگەى ھەلەمدانەمە ئەم پەرسىيارانە، كە ژمارەيەك لە پەسپۇرانى ئەمەرىكى لە بىوارى پەيوەندى خىزانىدا دايانتاوا، دەتوانىت بەشىوەيەكى گىشتى لە قۇناغى پىتكەوە ژيانتاندا

پىزەت خۆشەويىتى ھاوسمەركەمەت بزانىت:

يەكەم: كاتىك پىشىنلارى بۇ دەكەيت كە بۇ گەشتى سەھىران، بېۋەنە يەكىن لە پاركەكائى ناوشار، كارداشەمە ئەجىبى؟

1- دەستبەجى رەزامەندى ئىشان دەداتو بە درىزىاي ماوەى گەشتەكان دەست دەخاتە ئىي دەستمەوە.

2- پىشىنلارەكەمەت بەسەندىن دەكت، لە گەشتەكەدا لە تەنىشىتەمە دەپرواتو جارجارىش قىسىيەك بۇ دەكت.

3- بە بىانووچى جۇرلاو جۇرلا، دواي دەخات بۇ رۆزىكى تر..

4- داواكارىيەكەمەت ရەت دەكتەمە، بە بىانووچى ئەمە سەھىرى تەلەھىزىيەن دەكت، ياخود ماندووھو دەخەويت..

دۇوەم: كاتىك دەبىنلىت تۆ تۈرەت، يان خەمبارى، چى دەكت؟

1- لە تەنىشىتەمە دادنىشى و نوكتەمە قىسىيە خۆشت بۇ دەكت، تا بىتاتەتتىت بېرەقنىتەمە.

2- ھەولۇددات تا بزانىت چى روپىداوە.

3- ھەۋالىت دەپرسى و پاشان بە تەنها جىتىدەھەتلىت، تا دەگەرەتىتەمە بارودۇخى ئاسايى.

4- واخۇرى دەرەخات كە ھىچ چەپپە نەداوە، بەشىوەيەكى ئاسايى مامەلەت لەگەلدا دەكت..

بالوی حه کیم

رُوْزیک بالوں سه‌رمانی خه لیفه هاروون دهکات، له کاتیکدا خه لیفه هاروون له نیو کوشکه‌کهی نزیک رووباری دیجه له گهله که دهکات به خواردن و رازاندنه‌وهدی خوانه‌کهت. بالوں دوای سلاوکردن، رُویشت له تمنیشت خه لیفه هاروونه‌وہ دانیشت، خه لیفه هاروون له روختاره‌ی بالوں ناره‌حتمت بیو، هه بُویه ویستی له بمرچاوی میوانه‌کان بچووکی بکاته‌وه، بُو نهه مه‌بیسته پتی گوت: میوانه‌کانم پرسیاریکیان ههیه، نه‌گم‌تر توانیت دهسته‌جن و دل‌میان بدھیته‌وه، هه‌زار دیناری زیرت پیده‌بھ خشم، نه‌گم‌ور دل‌ام‌که‌کت نه‌زانی، نهوا ریش و سمتیات ده‌تاشین و سواری و لاخنیت ددکه‌مین و به ناو بازابرو کوچه و کولانه‌کانی شاری به‌غدادا ده‌تسورینینه‌وہ.

بالوں حه کیم و دونیا نه‌ویست وتی: من پیویستم به زیرو دیناری تو نییه، به یهک مه‌رج ثامادم و دل‌ام پرسیاره‌که‌تان بدھم‌وه، دهیت له برمابه‌ردا سه‌د کم‌که له دوستانی نییه، که له زیندانه‌کانی تؤدا زیان ده‌گوزه‌ریتی، نازادیان بکه‌یت! خوئه‌گم‌ر نه‌توانی و دل‌ام بدھم‌وه، فریم بدھنے نیو رووباری دیجه‌وه.

پرسیاره‌که به‌مشیوه‌یه ناراسته‌ی بالوں کرا: نه‌گم‌ر مه‌ریکو گورگیکو چه‌پکه‌یهک گیا، بتمویت یهک یهک بیانبیته نه‌وبه‌ری رووباره‌که، به شیوه‌یهک که نه‌مehr که گیاکه بخواتو نه گورگم‌که‌ش مه‌رکه بخوات.. چی ده‌کمیت؟

بالوں گوتی: یهکه‌مجار بمرخه‌که ده‌بم‌هه نه‌وبه‌ری رووباره‌که، پاشان ده‌گریتمه‌وه گیاکه ده‌بم‌هه نه‌وبه‌ری رووباره‌که، له گهله دهستی خوئم مه‌رکه ده‌هینمه‌وه نه‌مبه‌ری رووبار، پاشان گورگم‌که ده‌بم‌هه نه‌وبه‌ری رووباره‌که، کوتاجار ده‌گریتمه‌وه مه‌رکه ده‌بم‌هه نه‌وبه‌ری رووباره‌که، بهو شیوه‌یهه هه سیکیان به سلامه‌تی و یهک یهک ده‌گه‌یه نهه نه‌وبه‌ری رووباره‌که..

خه لیفه هاروون گوتی: نافه‌رین و دل‌ام‌که‌کت زور راسته، پریاریدا سه‌د کم‌که له دوستانی بالوں له زیندان نازاد بکرین.. مرؤفه زیره‌کان دونیا نه‌ویستن، ناسووده‌یه ده‌روره‌ریان له پاره‌و سامان له للا گهوره‌ترو گرنگتره..

جهوته‌م: کاتیک پیکه‌وه له سه‌رمانیکی خیزانیدان:

۱- زُوبه‌ی کات به‌شیوه‌یهکی جدی قسمت له گهله دهکات، شانازی دهکات به خواردن و رازاندنه‌وهدی خوانه‌کهت.

۲- له ته‌نیشت‌مه داده‌نیشی و هه‌ولددات به قسمه‌کردن هاوبه‌شیت له گهله‌دا بکات.

۳- له گهله ناماده‌بیواندا به قسمه‌کردن‌مه خوئی سه‌رقال دهکات.

۴- هه‌ندیچار هه‌ولددات له لای ناماده‌بیوان له لیهاتوی و دهسته‌نگنگیت که مبکانه‌وه.

جهشته: نه‌و کاته‌ی په‌یوه‌ندیان زور خوش، تا چهند به سوزرو نازدوه مامه‌لمت له گهله‌دا دهکات.

۱- به سوزروه مامه‌لمت له گهله‌دا دهکات، زیاتر له رُوْزانی به‌که‌می هاوسه‌رگیریت.

۲- سوززی بُوت ههیه، به‌لام ماندووبوون و بینتاهه‌تی کاری تیده‌کات.

۳- زور له یهکتر جیاوازن، به پیچه‌وانه‌ی سه‌رهتای ژیانی هاوسه‌ریت‌انه‌وه.

۴- هیچ نازو سوزیک له نیوان‌تانا نه‌ماوه.

نؤییم: هاوسه‌رکه‌کت له گهله هاوریکانیدا، شهوانه دهرواته دهروهه؟

۱- هه‌ممو کاتیک نا، ته‌نها نه‌گم‌ر بونه‌یهک، یان کاریکی گرنگی هه‌بیت.

۲- له هه‌قته‌یه‌کدا ته‌نها جاریک شهوانه دهرواته دهروهه.

۳- له هه‌قته‌یه‌کدا (۲-۴) جار دهرواته دهروهه.

۴- ماندووبوون له ژماردنی.

دهیم: هاوسه‌رکه‌کت رُوْزانه چه‌ندیجار پیتده‌لیت: خوشم دهونیت؟

۱- لانی که م رُوْزانی جاریک.

۲- کاتیک میزاجی باشه.

۳- ته‌نها کاتیک مشتو مرمان دهیت و دهیه‌ویت ناشتم بکاته‌وه.

۴- زور بده‌گم‌من.

پانزده‌هه: په‌یوه‌ندی هاوریتیه‌تیان چونه؟

۱- زوربه‌هیزه. ۲- ناساییه. ۳- لوازه. ۴- هربوونی نییه.

نه‌نjam:

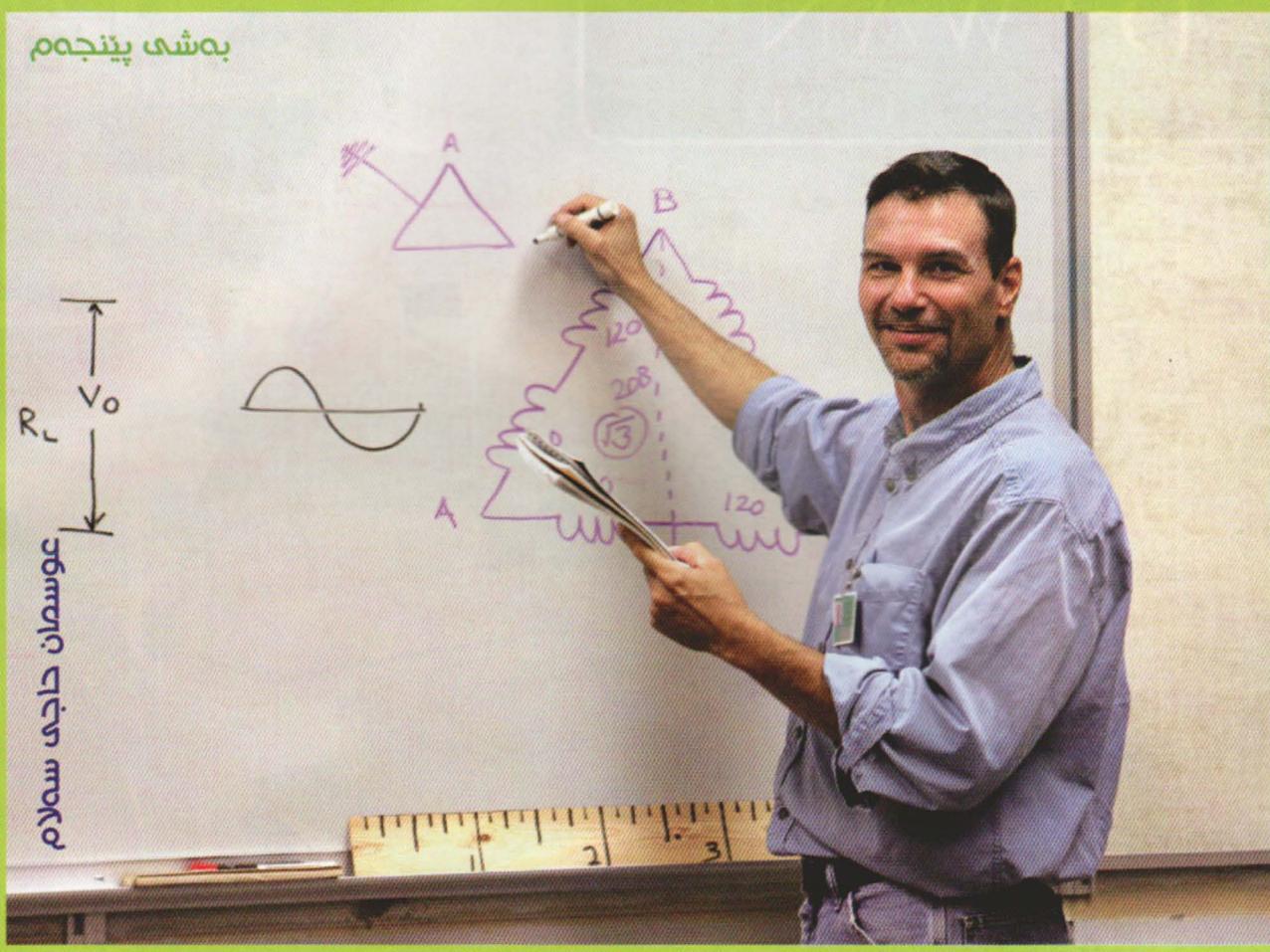
۱- نه‌گم‌ر زوربه‌ی و دل‌ام‌کانت ژماره (۱) بیو، نهوا پیروزت بیت، هاوسه‌رکه‌کت شیتانه تؤی خوشده‌ویت، توش هه‌ولبده پاریزگاری له خوش و شادی و به‌خته‌وه‌ری.

۲- نه‌گم‌ر زوربه‌ی و دل‌ام‌کانت ژماره (۲) بیو، مانای وایه که هاوسه‌رکه‌کت زور تؤی خوشده‌ویت و پیزت ده‌گریت، ژیانتان لیوان لیوه له خوش و شادی و به‌خته‌وه‌ری.

۳- نه‌گم‌ر زوربه‌ی و دل‌ام‌کانت ژماره (۲) بیو، نهوا زیانی په‌مانسیانه نیوان‌تان له لیواری کوزانه‌وه‌دایه، پیویسته زور هه‌ولبده‌یت، بُو گنیرانه‌وه‌ی خوش و شادی نیوان‌تان و به‌دهسته‌هیانی خوش‌هه‌ویستی هاوسه‌رکه‌کت.

۴- خوئه‌گم‌ر زوربه‌ی و دل‌ام‌کانت ژماره (۴) بیو، نهوا تؤ پیویسته په‌یوه‌ندی بکه‌یت به پسپورتیکی شاره‌زا به نه‌زمون له بواری گرفته خیزانی‌یه‌کاندا، یان لانی که م قسه له گهله هاوسه‌رکه‌کت بکه‌مو داوای لئ بکه هه‌لمه که مکورتیه‌کانت پیتله‌یت، توش هه‌ولی خوچاکردن و راستکردن‌مه‌وهی په‌فتاره‌کانت بده.. خوئه‌گم‌ر هاوسه‌رکه‌کت له که‌سانه‌یه که زور حمزناکات لهو قسانه‌دا رُوچیت و گرنگی پی بیات، نهوا تؤ دهسته‌پیشخمری بکه، دلیابه خیزانی لیهاتو و ده‌توانیت خوش‌هه‌ویستی هاوسه‌رکه‌ی به‌دهسته‌یه‌نیت..





چون ده بیته ماموستایه کی سه رکه و توه؟

وانه وتنه ودن، توش نامانجیکی رونو و دیارت ههیه بؤ نه و مه بهسته ش سه رقالی وانه وتنه ودی، له نهنجامی نه وانه یه دا ههستت به خوشی و ره زامهندی ده گرد، له ناستی باشی خویندکاره کان، لیره دا پیویسته تو له خوت بپرسی نایا تمدنها نه مه هستکردن به خوشی و ره زامهندی بیه بسه بؤ بپارادن له سهر نهودی نامانجنه که مت به دیهاتووه؟

له راستیدا ههستکردنی ماموستا به خوشی و ده بپرینی ره زامهندی به رامبهر ناستی زانیاری خویندکاره کانی شتیکی باش و په سهنده، به لام نه مه پتوهر نییه بؤ نهودی له سایه یدا برپاری بدهیه نانی نامانجنه کانت بدی، بؤیه یه کیک له گرنگترین نه و شاره زایی و زانیاریانه که ماموستا پیویسته له پرؤسنه وانه وتنه وددا لیهاتووبیت تییدا، نهود که بتوانی به رینگای زانستی هه لسنه نگاندن و پیوانه بؤ ناستی فیربونی خویندکاره کانی بکات، لمبهر نه مه یه که شیوازو جویی هه لسنه نگاندن پتوهره بؤ چهندیتی بدهیه نانی نامانجنه کانی ماموستا له وانه وتنه وددا.

پینجم: نه خشکیشان بؤ چونیهه تی بدهیه نانی نامانجنه فیکاریه کانی وانه وتنه ودی، نه خشکیشان بؤ دارشتنی پلانی وانه وتنه وددا نوسراوهه توه، پیویستی به شاره زایی و زانیاری ههیه، ده باره ده خشکیشان بؤ چونیهه تی بدهیه نانیدا له لایه ناموستاوه، زور له و کسانه به هه لامدا ده چن، کاتیک واده زان نه م شاره زایی و قوانغه پیویست به زور بایه خ پیدان ناکات، له پرؤسنه وانه وتنه ودی ناماده کردنی پلاند، نه م بؤ چونه هی ماموستایان بؤ روانینی نه وان بؤ پرؤسنه وانه وتنه ودیه ده گهه ریته ودی، که گوایه نه م برؤسنه یه تمدنها له گواستن وهی زانیاریه کان بؤ خویندکاران کورت بوبه توه وو رؤلی نهوانیش خستن برووی بابه تی زانستی وانه کمیه بؤ خویندکاران.

ششم: هه لبزاردنی شیوازو جویه کانی پیوانه و هه لسنه نگاندن نهنجامه کانی فیربون: وادبندی نیستا توی ماموستا له ناو ژوری وانه وتنه وددا له گهه خویندکاره کان تدا سه رقالی جیبه جیکردنی پرؤسنه

ماموستا خوييدا، مهبهست لامهش ئهو تو تاييتمهندىتى و سيفاتانه دهگريتهوه كه خواي گموره به مرؤفي بهخشيوه لوانهش: روخسارو سيفاتى جهستىي و ئاستى دنگو ... هتد. نمونهش لم بارديهوه ماموستا سهركه وتوو دهبيت ئهگر هاتوو دنگىكى كاريگەرى هەبىو لوانه وته وداد، دنگىك بتوانى بوجوونەكان بەرۇونى بگەيەنىت، بەسەر جەم خويىندكارانى ناوپۇل، ئاستى دنگى جياواز لە چۈنىيەتى پرسىاركىردن و ۋەلامدانوهو ... هتد، بەكاربىتتىت.

جۈرگەكانى رىنگەكانى وانه وتنەوه:

ئامانچ لە جۈربە جۈرۈ رىنگەكانى وانه وتنەوه فىركىرىنى تاكو كۆمەل، بە جۈرۈك هەرىيەكىك لە رىنگەكان لەگەل ئاستى زانستى لىيھاتوپى و تەمەنى كۆمەل ئىك لە خويىندكاراندا بگۈنچىت.

دەتونارى رىنگەكانى وانه وتنەوه بەپىسى بەكاره ئىنانيان بىكىت بە دوو بەشمەوه، ئەوانىش:

بەشى يەكەم: رىنگەكانى وانه وتنەوه تاييەت: ئهو رىنگاييان دەگرىتەوه كە ماموستا لە پسپۇرىيەكى دىيارىكراودا بەكارى دەھىنەتىو لە پسپۇرىيەكى تر بەكارناھىنرى.

بەشى دووه: ئهو رىنگاييان يە كە ماموستايان لە پسپۇرىيە جياوازەكاندا بەكارياندەھىنن.

بەشى يەكەم: رىنگاكانى وانه وتنەوه تاييەت:

ھەرىيەك لەم رىنگاييان لە لايەن ماموستاوه ھەرىيەكەو بۆ پسپۇرى تاييەتى خۆى بەكارى دىنى، بۆ نمونە ماموستاوه ھەنەن دىنەنەيەك دەخەنەرۇو، بۆ زىاتر رۇونكىرىنەوه چەند نمونەيەك دەخەنەرۇو، بۆ ئەمەش رىنگاكانى زانستەكان ھەولۇددات لە وانه وتنەوهدا زانست و تەمەنە كەن بابەتكە بەشىيەر راستەقىنەي خۆى بخاتەرۇو، بە جۈرۈك دەيەۋى بىسەلمىتى كە زانست پرۆسەيەكە ھەمېشە بەدۋاي زانيارى زىاتردا دەگەرىتىو شىكىرىنەوه دىكۈلىنەوه لەشتەكان دەكتات، ئەمەش رىنگاكانى دەپەستىت خويىندكاران كارى لەسەر دەكەن، ھەرودەك چۈن زانيان كارى پىتەكەن لە تاقىگەكاندا، بەلام ماموستاي وانه ودرزش ھەولۇددات خويىندكارەكانى فىرى مەلەوانى و ھەلدانى رەم و يارى تۆپى پۇ و تۆپى دەستو ... هتد، بکات، ئەم كارەش پشت بە راهىنەن و بەھىزىكىرىنى توانا جەستەيەكانى خويىندكار دەپەستىت لەلایەن ماموستاوه، ماموستاي وانه بىركارى لە وانه وتنەوهدا رىنگەيەك بەكارىتتىت، كە تىيىدا پشت بە بەھىزىكىنى توانى بىركرىنەوه و پرۆسە عەقلىيەكانى دەپەستىت، بەلام ماموستاي وانه زمانى كوردى پشت بەو رىنگەيە دەپەستىت كە چۈن بتوانى توانى دەرىپىن و خويىندەوه و تاردانو ... هتد لەلای خويىندكار پەرەپېتاتو وېرى ئەمەش لوانەي زمانەكەندا ئەم رىنگە تاييەتىيانە زۆركات، دابەشىدەن بۆ رىنگەي تاييەت تر بە خۆى جياوازى بەشەكانى يەك وانه وەك و رىنگەيەن و ئەدەب و رەوانبىزى. بەم جۆرە ھەروانەيەك و پسپۇرىيەك رىنگاكى تاييەت بەتنەوه خۆى ھەيە، بە خۆى جياوازى تاييەتمەندىيان لە يەكترى.

بۇ نمونە ئەگەر ماموستاي وانه زىيندەورزانى، لە يەكتىك لە ئامانچەكانى وانه يەكدا مەبەستى بۇو، باسى (قىرىپۇونى كۆئەندامى ھەرس بکات)، بۇ خويىندكارەكانى، كاتىك دەست دەكتات بە وانه وتنەوه باسى كۆئەندامى ھەرس دەكتات بەشەكانى دەزمىرىتىو فرمانى ھەلسەنگاندى ئاستى قىرىپۇونى كۆئەندامى ھەرس بکەنەكەدا بە مەبەستى ھەلسەنگاندى ئاستى قىرىپۇونى خويىندكاران بۇ ئەو بابەتە، داواى كرد لە خويىندكارەكان كە ھەرىيەكەيان كاغەزىك دەرىپەتىن و وېنەئى كۆئەندامى ھەرس بکىشىن، لە راستىدا ئەمە ھەلەيەكى دىارە كە ماموستا ئەنجامىداوه، چونكە داواكارى ماموستا لە خويىندكاران داواكارىيەكە لە دارېشتنى ئامانچەكەدا ئامازە پېنەكراوه.

نوسيتى پلانى وانه وتنەوه:

ھەموو ئەو زانياريانە كە لەسەرەوە دەربارەي پلانى وانه وتنەوه نوسرانو باسکاران، زانيارى تەواوو پېۋىستىن بۇئەوهى ماموستا بتوانى لە سايەيەندا پلان بۇ وانه وتنەوه دابېرىتىت، بەلام دارېشتنى پلان تەنها بەس نىيە لە بېرۇھىزدا ئامادەبىكىت، بەلکو پېۋىستە بخېتە سەر لەپەرەو بۇسۈرىتەوه.

رىنگەكانى وانه وتنەوه:

رىنگەكانى وانه وتنەوه يەكتىكى ترە لە رەگەزە ھەرە گرنگەكانى پرۆسەي وانه وتنەوه، بۇ ئەم مەبەستەش پەرەرەدەناسان بايەخى تاييەتىان بەم رەگەزە گرنگە داوه لە پېناؤ دۆزىنەوه و پەرەپېدانى باشتىرىن رىنگاكارەكانى وانه وتنەوه، بۇئەوهى ماموستا بتوانى لەم رىنگاييانەوه بە باشتىرىن شىۋە زانيارىيەكان بە خويىندكاران بگەيەنىت، ئەم بايەخپېدانە بەرەنگەكانى وانه وتنەوه راستى ئەو وەتەيە دەسەلەمەنىت كە دەلىت: (ماموستاي سەركەھە وتوو نىيە، ئەگەر رىنگەيەكى سەركەھە وتوو نەگەرتىتى بەر لەوانه وتنەوهدا)، لېرەدا بە پېۋىستى دەزانىن ھەندى لەسەر ھۆكۈرانە بۇ ماموستايان بخەنەرۇو، كە پېۋىستە لە ھەلېزىاردىن رىنگەكانى وانه وتنەوهدا بىگەنەبەر، كە ئەوانىش:

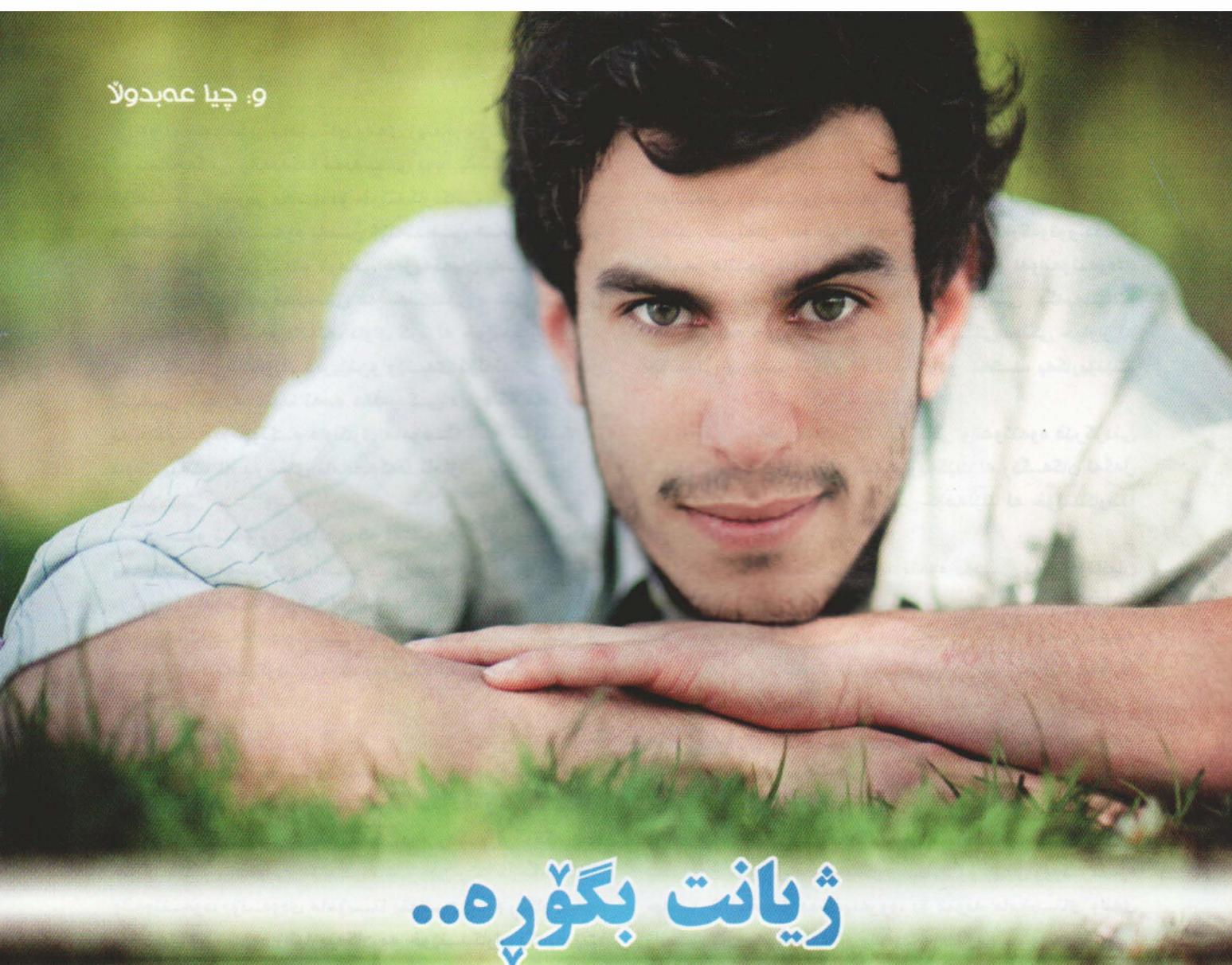
1- پېۋىستە ماموستا باشتىرىن رىنگەي گونجاوى وانه وتنەوه ھەلېزىرى، بۇ بەدېھىنەن ئەو ئامانچەى كە ھەيەتى.

2- دەبىت ماموستا خاونىن لىيھاتوپى پېۋىست بېت لە چۈنىيەتى جىبەجىكىرىنى ئەو رىنگەيە ھەلېدەبىزىرتىت.

3- پېۋىستە ماموستا بەراوردى نىوان رىنگە جياوازەكانى وانه وتنەوه بکات، ھەرودەها بە لەپەرچاۋگىتنى پسپۇرى وانەكەي خۆى ئىنچا بېرپار لەسەر ھەلېزىاردىن باشتىرىن رىنگە بىدات، ھەندى وانه و پېۋىست دەكتات ماموستا لە وتنەوهدىدا زىياد لە رىنگەيەك بگەرتەبەر.

4- ئەگەر ھاتوو ماموستا يەكتىك لە رىنگەكانى ھەلېزىاردو سەركەھە وتوو نەبۇو تىيدا، ئەوا بَا ھەولۇبدات رىنگەي نوى ھەلېزىرى بۇئەوهى بگاتە باشتىرىن رىنگەي وانه وتنەوه دەبىت ئەو رىنگەيە ماموستا ھەلېدەبىزىرى گونجاو بىت لەگەل توانى سيفاتو تاييەتمەندى كەسىتىتى





زیارت بگویر..

* لهگه‌ل خوتدا به باشی بدوي:

زورینه‌ی نه و شه گمنجینه کراوانه‌ی که دمسه‌لاتیان هه‌یه به‌سه‌رتدا، نه و شانه‌ن که به‌خوتی ده‌لیستو بروای ته‌واوت پی‌ی هه‌یه، وتیز له‌گه‌ل خوتدا، نه و وتیزه ناوه‌کیه، ۹۵٪ هه‌لچونه‌کانت دیاری دهکات. کاتیک له‌گه‌ل خوت ده‌دوتیت زیری ناوه‌کیت و دک فهرمانیک نه و تانه ورد‌هگریت. پاشان کار له‌سهر په‌فتارتو وینه‌ی خودیتو جوله و مهیلانه‌کانی جه‌ستهت دهکات، تا هه‌میان پیککه‌وتوبن، له‌گه‌ل نه و شانه‌ی که بخوت گوته. که‌واته له نیستا به دواوه ته‌نیا له و شانه بدوي که ده‌توه‌یت ببیته خاوه‌نیان، نه و ویستانه‌ی که به‌پراستی ده‌توه‌یت به‌دهستیان بینی. هرگیز هیج له باره‌ی نه و ره‌فتاره خراپانه‌وه مه‌دوي که ناته‌وه له ته‌دا هه‌بن. نه م دهسته‌وازه باشانه به‌کاربه‌ینه (ده‌توان بهم کاره هه‌ستم)، چه‌ندین حار دووباره و چه‌ند باره‌یان بکه‌ره‌وه، پیش پرودانی هر‌شتیکی گرنگ نه م دهسته‌وازه به خوت بلیره‌وه: (من سه‌رسام به خوم)، بلن (من باشترينم! من باشترينم! من باشترينم!) چه‌ندین حار دووباره بکه‌ره‌وه، به‌لام به‌پراستی بروات به قسه‌کانی خوت هه‌بیت. نیستا هه‌سته و پیک راوه‌سته، وستانی پر هیزو متانفو زهرده‌خنه‌ی هیزو دلنيایی بخمره سه‌ر رووت، باشتريمن ده‌سکه‌وتو ناکاری خوت بخمره روو، دلنيایه زور به‌خیرایی نه مه ده‌بیته خویه‌کی زور باش بوت.

کروکی که‌سیتی:

زانایانی ده‌رونزانی له نیستادا هاواران له‌سه‌ره‌نه‌وهی پیزی خودیت له لوتکه‌ی وینه‌ی خودیتدا سه‌رچاوه ده‌گریت، له‌گه‌ل کروکی که‌سیتی، به‌چاکردنی هر لایه‌نکانی له لایه‌نکانی زیارت پیزی خودیت به‌مرزد‌هیت‌وه، به‌مهش خوش‌هیستی و پیزت بخوت زیاد دهکات، چه‌ندesh خوش‌هیستیت بخوت زیاد بکات، نه‌وندesh نه‌هادات به‌رز ده‌بیته‌وه، به‌مجوهره‌ش به‌شیوه‌یکی خیراتر ده‌جولتیت بخوت گه‌یشتان به‌وه وینه نمونه‌ییه که مه‌بسته.

باشترين لایه‌نکانی نه م بواره‌ش نه‌وه‌یه په‌یوندیه‌یکی پیچه‌وانه‌ی هه‌یه له نیوان ناستی پیزی خودی و ترسه‌کانت له شکستو ره‌تکردن‌وه. چه‌نده خوت خوش‌بوبت، چه‌نده خوت خه‌وندesh ترسی شکست لات که‌م ده‌بیته‌وه، چه‌نده خوت خوش‌بوبت نه‌وندesh سه‌ره‌قایت به‌رای ده‌ورو به‌ره‌وه که‌م ده‌بیته‌وه، ترسی ره‌خنه‌کانیان که‌متر ده‌بیته‌وه.. چه‌نده خوت خوش‌بوبت باشتار ده‌توانیت نه و بپیارانه بدیت که هاوتایه له‌گه‌ل نامانججه‌کانتدا، نه‌وندesh به‌دورو ده‌بیت له و نه‌گه‌رانه‌ی که نایا نه‌وانی تر رایان چونه به‌رامبه‌رت، یاخود چیت پن دلین.



ئاپا كۆمپیوٽەر مىيە، يان نىر؟

رۆزىك قوتاپىيەك لە مامۆستاي پرسى؟

مامۆستا ئاپا كۆمپیوٽەر نىرە، يان مىيە؟

مامۆستاکە دىلنى نەبۇو لە وەلامەكەي!

ھەستا بە دابەشكەرنى قوتاپىيەكان بۇ دوو گروپ..

گروپى كچەكان و گروپى كورەكان..

پاشان پرسىيارەكەي ئاراستەي ھەردوو گروپ كردو وى؛ بە بۇ جوونى خۇتان، وەلام بىدەنەوە كە ئاپا كۆمپیوٽەر مىيە، يان نىر؟

لەگەل باسکەرنى جوار ھۆكەر، بۇ سەلماندىنە وەلامەكەتان.

گروپى كچەكان رايان وابۇو، كۆمپیوٽەر مىيە، لەبەر ئەم ھۆيانە خوارەوە.

۱- كەس لە زمانى ناخى كۆمپیوٽەر تىنگاکات، تەنھا ئەو كەسە نەبىت كە درووستى كردووە.

۲- كەس لە نەينىيەكانى سەر دەرنەاکات.

۳- ھەلەكانەت ھەلەگەرىت، تەننەت ھەلە بچووکەكانىشىت لە ناكاۋ دىننەتەوە بەرچاوت.

۴- كاتىك پەيوهندى بە يەكىكىانەوە دەكەيت، دەبىت نىوهى مۇوچەكەت بۇ داواكارييە لە ناكاۋەكانى بىت.

گروپى كچەكان رايان وابۇو، كۆمپیوٽەر نىرە، لەبەر ئەم ھۆيانە خوارەوە.

۱- بۇ ئەوهى سەرنجى راپكىشىت، دەبىت ھەممو دوگمەكانى دابگرى.

۲- زانىيارى زۇرى پېيىھە، بەلام ئەستەمە لېي تىيىگەي.

۳- زۇرىبەي كات پېيويستە كۆمپیوٽەر يارمەتىت بىدات لە كىشەكان، بەلام ھەندىجار خۇى كىشەكەيە.

۴- كاتىك پەيوهندى بە يەكىكىانەوە دەبەستى بۆت دەرددەكەۋىت، نەگەر كەمىكى تر چاومەرىت بىردى، كۆمپیوٽەرى زۇر لەو بەرزىرت دەستىدەكەوت، لە رەووی تايىەتەمەندييەوە.

و: ھىمن ئەحمدەرسول



۵۰ مۆم بۆ رۆشنگردنەوەی ریگەتان

بۆ کورپو کچە لازەکانم

۲۰۱۳-۰۶-۰۱ تاریخ نشر



مۆمی حەوەتەم: ئایا دەقانەویت خۆتان بناسن؟

(الله اکبر) ای دابەستنى نویزى دواي ئیمامى لەدەست چوبىت،
ھەيە نەفسى لۆمەى ناکات لەسەر دابېانى لە خوینىنەوە، ئەگەر
سالىكىش بەسەرەتى تىپەر بېت، بەبىن كەردنەوە كىتىپەت، بەلام
ھەيە نەفسى سەرزەنشتى دەكات، ئەگەر پۆزى چوار كاتزەتىر
نەخوينىتەوە، كەسانىكى تر ھەن نەفسى لۆمەى دەكات، ئەگەر
دەدھىقە لە كارەكە دوا بەكەوەت، كەچى ھەيە بۆز لە دواى
پۆز ناچىتەوەو بە بى ھىچ ھۆكارييکى پەسەندىراو بەلام لە لايەن
دەرەننەيەوە رۇوبەرۇوو ھىچ لىپرسىنەوەيەك نابىتەوە.

بەم شىوەيە لىپرسىنەوەي بەھەيىزى دەرەننەمان بە پىي پەتەرى
زىندىوو وېۋەنەمان و شۆمەندى پلەو پىگەمان دەبىت، وەجۇرى
سەرزەنشتىرىنىڭ كە لە ناخمانەوە سەرچاوهى گىرتۇوە دەگۈرىت.

ئەمە چى دەگەيەنیت لای كورپوکچەكانم؟

۱- زۆرەباشى گۈپىرایەلى ئە دەنگە نورانىيە بىن كە لە
ناختانەوە دېتىو ناگادارقان دەكاتەوە لە كاتى كەمەتەرخەمى
كىردىن و دووركەوتىنەوە.

۲- لە خۆتان بېرسىن جۆرى ئە سەرزەنشتىرىنىڭ ناختان
ئاپاستەنان دەكات لە باشىبۇون و بەرزىتەنەوە سەرچاوهى گىرتۇو،
ياخوود لە بەرھە خاراپبۇون و رۇوخانەوە؟ لەم وەلەمەدا پەتەرىنىكتان
دەستدەكەوەت دەتوانى بېرىارى لەسەر بەھەن.

۳- بە هەلسۆكەمەتو بارودۇختاندا بچەمەوە ھەولىدەن باشتىرى
بىكەن و راي خۆتانى تىدا بىنەخشىن.

۴- پېشىوانى تواناڭانتان بىكەن بە ھەستىرىن بە تاوانو
كەمەتەرخەمى، ھەولىدەن خاراپەكانىنان بە چاکە بشۇنەوە.

رەنگە ھەندىتكە لە كىچ و كورپەكانم بىم بلىن: ئەم پرسىيارە
چىيە؟ ئايا كەسىتكە ھەيە نەيمەوەت خۆى بناسىت؟ بەلى ئىتمە
ھەمۆمان بىمان خۆشە بۆمان دەرېكەمەتىو خۆمان بناسىن
نەوەي لە تواناماندايە بىزىانىن.
كەواتە پەتەرىنىكى ئاسانمە ھەيە لە بەكارھەننادا، كە ھەر يەكىك
لە ئىۋو دەتوانىت لە رىنگىيەوە بارودۇخى خۆى بىزانىت، ئەم
پەتەرىش چۈنۈيەتى سەرزەنشتىرىنى خۆتە، لەلايەن دەرەننەتەوە.
پەتەرى دەگارمان سوپەتىدى بە نەفسە خواردۇو كە ھەست بە
تاوانبارى خۆى دەكاتو سەرزەنشتى خۆى دەكاتو دەھەرمەتى:

﴿لَا أَقِيمُ بَيْرَةَ الْقِسْمَةِ ۚ وَلَا أَقِيمُ بِأَنْقُسَ اللَّوَامَةِ ۚ﴾

«سوپەت دەخۆم بە بۆزى قىامەت، سوپەت دەخۆم بەو
نەفسە ھەست بە تاوانبارى خۆى دەكاتو لە بەرئەوە سەرزەنشتىو
لۆمەى خۆى دەكات».»

نەماندار دەرەننە سەرزەنشتى دەكاتو لۆمەى دەكات، بى ئىمان
سەرزەنشتىرىنى لە لايەن دەرەننەيەوە كەمە، بە سەر ھەلەكەنيدا
تىدەپەرىت بىئەوەي گۈي بىداتە ھىچ شىتكە، ھەر كە بەندەمەك
پىش دەكەوەت لە پلەكانى (الفلاح والصلاح) جۆرى (چۈنۈيەتى)
لۆمەكەرنىشى بەرھە بىش دەچىت، كەسانىكەن كە نەفسىيان
لۆمەيان ناکات، ئەگەر مانگىكىش بە سەرىدا تىپەرپۇبىت، بى
چۈك دادان بۇ خوداي گەورە تەنانەت بۇ رەكاتىكىش بىت، لە
بەرامبەردا كەسانىكەن دەرەننە سەرزەنشتىيان دەكات،
ئەگەر تەمنا يەكىك لە نویزە فەرەزەكانى لەدەست چوبىت، بىرە
كەسانىكى تر ھەن كە نەفسىيان لۆمەيان دەكات، ئەگەر يەكەم



سەپران ٠٠

دەبىنى لە خواردىنىان، ھەممو ساتەكانى خۆشبوو، بەس ئەوهى خەمبارى دەكىردىم كات زۆر زۆر تىپەرى دەكىردى. دواتر وەك مامۆستا چووم بۇ سەپران، حەزم دەكىردى بىرۇم، چونكە قوتابىيەكانى بىتىان خۆشبوو، زۆر خۆشىمەدەيىستن، خۆشى ئەوان ئاواتم بۇو، بەلام نەچاوم دېرىيە كاتىزىمەرەكەم و نەشتم ئامادە دەكىردى بۇ سەپران، تەنها ھەولەمەدا جلوبەرگىكى گونجاو لەبەر بکەم، بۇنىھەوەي توانجىم لىتىنەدرىت، دەراواكىم بۇو، چونكە بەرپرسىيارىتىم لەسەر شان بۇو، لە خۆشترىن شۇيىنى سەپرانگاکە مامۆستاكان دادھەنىشتن، سەپرەنەكى گەورە رادەخرا، ھەرجى خواردى خۆش و بەتام بۇو، لەسەر ئەم سەفرە دادھەنراو بە جوانلىرىن شىتىو دەپازىنرايەوە، بەلام ھەرگىز بە قەد تامى يەك جارو خواردىنى سەپرانى مندالىم چىزىم لى نەدەبىنى، سەپرانەكە بۇم زۆر خۆش نەبۇو، چونكە نەمدەتowanى وەك جاران ھەلسۆكەوت بکەم، بەلام ھەندىتىرىش بەسەپرەنەكەن ھەممو يادگارىيەكانى خۆمەم دەھاتەمەد يادو خۆشحالى دەكىردى. سەرەنچام ھەرسەپرانىك خۆشىت پىندەبەخشتىت، بەلام نەندازەدى خۆشىيەكە جىاوازە، تكايە قەد حەز مەكەم و ئاوات مەخوازە كە گەورە بىبىت، چونكە ھەممو شەتىكى مندالى خۆشە و قەد ئەم خۆشىيە ھاوتاى نىيەم دووبارە نابىتەمەد، تەنانەت چاوهەرانىش لە مندالىدا خۆشە، ھەرگىز ھەلسۆكەوتى مەنۋىتەنە لە تەمەننى خۆتىدا نەبىت، خۆت وەك ئەوهى كە ھەيتى و بەيىتى تەمەننى خۆت، خۆت نىشان بىدە، ھەلسۆكەوتى گونجاوو شىاپ بۇنىتەنە ئەم كاتە بە خۆشى بەسەرەبەرە.

بىنگومان ئامانچ لە چون بۇ سەپران بۇ گۇرپىنى جەھوو بىننەن شۇيىنەجىاوازەكانى زەھى و ئاشنابۇون لەگەل سەروشىتەن، جوانىيەكانىدايىە، بۇ نويىكىردىنەوەي باوهەرمان بە خواي گەورە، بەوهى بىرەتكە لە سەروشىتەن جوانىيە بىن و ئەتكەي بکەيەنەوە، بۇ تۆمارگەرنى چەندىيادگارىيەكى خۆش لەگەل ئەم كەسانە كە ھاۋىرەمان لە سەپرانەدا، بۇ دوورگەوتىنەوە لە جەنگەلەكانى ژيان، سەپران لە ھەممو تەممىنەكىدا گونجاوو چاکە، ھەلبەت ئەگەر سەروشىتەن شىتىۋەتىنەن ۋېنگە خاۋىن راپگەرىن. جارىكىيان لە قوتابخانەوە وەك قوتابى، چووم بۇ سەپران، ئەم كاتە ئەپىم دەوترا دەچىن بۇ سەپران، خۆم ئامادە دەكىردو كەلۋېلە خواردىن ئامادە دەكىردى، بە ئەندىزەمەكە كە لەگەرەنەي بۇم زەھەمەت دەبۇو، بە بەردىۋام چاوم بېرىبۈو وەك قاتەن بۇ كات لە دىدى منوھ زۆرھەيواش تىدەپەرى، كە دەگەيشتەم سەپرانگاکە، وەك كابانىكى بچوکى دەلسافو دەلخۇش خىتارا شۇيىنەكىم، دەكىرە مائى خۆم ئەم ھاۋىرەتىانە بېنگەوە بۇوىن، سەپرەنەكى خنچىلەنەمان رادەخست، بە كەيىفو خۆشىيەوە سەردىنى مائى دراوسىكەنمان دەكىردى، كاسەدراوسىتىيەتىمان دەكىردو مىياندارىيەمان دەكىردى، لەگەل مامۆستا و ھاۋپۇلەكانى و ئەنەمان دەگەرت، ھەرچەرگەيەكى جوانلىرىن يادگارىيەمان تۆمار دەكىردى، ئەم سەپرانە ھەمموشىتىكى زۆر خۆشبوو، چونكە ھىچ بەرپرسىيارىيەكەن لەسەرەشان نەبۇو، ھىچ يارى و ھەلسۆكەوتىك بۇم بەقەوە عەبىبە نەبۇو، ھەرچۈننەك ئانم دەخوارد، ھەرجلەنەك لەبەرەدەكىردى، ھىچى كىشەنە دروست نەدەكىردى بۇم، ئازانم ئەم خواردىنە بۇچى ھىننە بەتامو چىزىبۇون، بە تەواوى چىزىم

يان دۆرَاوى گولن؟

سپىدە هۆرمىزىار

ناتاجىن، ئەودىيە رېرەوى قەدەر ھەندى سات مۇحتاج بەھەيدە لە پىتىاۋ دىرىزى تەمەنى ماسىيەكەن و مانەۋەيان دەبىت ماسىيە كەم تەمەنەكەن دەرخواردىيان بىرى. لە بىرى بەرژەوەندىيەكەن خۇتان بىن، ئەو شتانەي بۇ ماوەيەكى درىز كەلگەن پىتەگەمەن، رەزامەندى دەرمەبىن بە گۈرپىنەۋەيان لەگەل ئەو شتانەي بۇ ماوەيەكى كەم وجودىيان لە ژىانتان دەبىت، بۇيە با لە يادتان بىت لە بەرامبەرى ئازىزەكانتان، بەرادەيەك وردىبىن مەبنو بە فلچەى ھەزرتان لە كەمترىن كەمەتەرخەميان تابلۇيەكى رەخنە ئامىزى مەزن مەكىشىن، نەبادا كاردانەۋەي نەرىتىتان بوييان ھەبىن، لە پاياندا بە جارى مالنَاوايى لە ژىانتان بىكەن، يان بەپىچەوانەوە. بۇ گولىك دەستبەردارى دىلىك مەبن. با تىرى ئامانجەكانتان تەنھاوا تەنھا لەسەر دلىان بىت، بۇ نەبۇونى گولۇ و ھاوجەشەكەنلىبۇردىيى بىنۋىنسىن، چوون ئەگەرى ئەوە لەئارادايىھە ئەو غەریزانە ئىيۇھ خوازىيارىن دووبارە لە ژىانتان سەرھەلەندەنەوە، بەلام رېزۇ وەفاو خۇشەويىسى و دلى خۇشەويىستەكانتان، تەنھا جارى لە دەرگاتان دەدا، گەر وەك خانەخوييەكى سەنگىن بەھاتان نەزانى، ئەوا بۇ ئەبەد ئىيۇميان قبۇل نىيە، تاڭر بە سودى ئىيۇيە كە نەختىك چىزى ئارەحەتى بىكەن، بۇ لە دەستدانى شتەبچوڭ بچوڭەكەن، لە پىتىاۋ ئەوەي زارى دلىان، ھەرگىز چىزى ئارەحەتى نەكاو بۇ ھەميشە ھاۋەلى شىرىننىيەكەن بىت.

ھۆزانقانى نەتەوەي كورد (گۇرانى شاعىر) لە ئاسمانى ھۆزانەكаниدا، دەرگاي خىابانى ھۆنراوەيەكى ئاۋەل دەكەت، وىنەي شىكستى كچىنگ ئاشنا بەھەزرتان دەكەت، دەلىت: ھەرچەندە كە وەرزاپاپىزە، بەلام كچەكە بە دەزگىرانەكە دەلىت: من لەگەلتا نايەم بۇ زەماوەند تا گولى سورو زەردىم بۇ نەچنى، تەنھاھى كەر لە باغى مالى پاشاش بىت، لە كاتىكدا بەردىمى مالى پاشا، پېرىتى لە نەيارانى كورەكە، كور بۇ چىنىنى گول پى دەكەت، لە باغى مالى پادشا، گول دەچنى، ھەنگاۋ دەنلىت بۇ لاي كچەكەمۇ گولى زەرىدىشى بەدەستەوەيە، بە نىيازى رەزامەندى ياردەكەمۇ چىنۈيەتى، لە پاياندا پېشکەشى دەكەت.

دلن گولى سورم چىنگ نەكەوت، كچەكەش دەلىت: من بى بۇونى گولى سور، ئامادەزەماوەند نابم، لە وەلەمدا كورەكە دەلىت: ناتەوى زامى ئەم دەلەم... لە باتى كچەكە نىگا دەكاو دەلىت:

ئەي ھاوار تەھنگى دوژمن بېنگاتى
با بىگىرم بۇ دلى بۇ گولى دۆراندىم

ئەرى ئىيۇھ چى دەلىن، دەرپارە ئەوانەي بۇ شتازىنىكى بچوڭى كەم بەھا، دۆراو دەبن، لە بەرامبەر گەورەيەكى بايەخدار؟ بېرىپار نىيە ئەوەي مەيلتان لەسەر بىت، بەكەلگەتىن شتانى بىت بۇتان چوون، ئەو خورشىدە لە تارىكى شەمودا شاراۋەيەو لە نەبۇونى ئەمدا ئىيۇھ ئاسودەن، لە دەستپېتىكى كازىيۇددا پىتى.

بۆچى؟!

ئا: ئارام نبى مەممود

بۆچى.. لە مانەوەمان لە خەونى شىرىئىدا دەترسىن..
بەلام لە تەمەنلەك ناترسىن بە خەو بەسەرەدەچىت؟

بۆچى.. لە كەمى كات دەترسىن؟
بەلام لە بە ھەدەرچۈونى ھەمەو كاتەكائىمان ناترسىن؟

بۆچى.. لەوە دەترسىن خەلکى ناپاڭىمان لەگەلدا بېكىت..
بەلام لە ناپاڭى خۇدى خۇمان لە خۇمان ناترسىن؟

بۆچى.. لەوە دەترسىن دەلمان بېشىئىرىت..
بەلام لە دىشكانى كەسانى تر باكمان نىبىھو ناترسىن؟

بۆچى.. لەوە دەترسىن رېنگە ون بىكەين..
بەلام لەوە ناترسىن نەمگەينە ھىچ شۇيىنىك؟

بۆچى.. لە ماندۇيىتى سەھەر دەترسىن..
بەلام لەوە ناترسىن بە دەستى خالى بېرىيىن و بىگەرىيىنەوە؟

بۆچى.. لەوە دەترسىن بىن منەت بىكىتىن..
بەلام لەوە ناترسىن منەتكان لەبەرچاۋ نەمگىرىن؟

بۆچى.. لەوە دەترسىن رۆزىك تەواوبىيىن..
بەلام لەوە ناترسىن مىزۈوۈ بەسەرچۈنمەن تەواو بۇوبىت؟

بۆچى.. لە كۆتايشدا لەوە دەترسىن كەسانى تر لە بېرمان بىكەن..
بەلام لەوە ناترسىن خۇدامان بىر بېچىتەوە؟

بۆچى.. لە سىسىرك دەترسىن..
بەلام لە بىرىنداڭىرىنى كەسىتى كەسانى تر وەك سىسىرك ناترسىن؟

بۆچى.. لە جالجاڭوکە دەترسىن..
بەلام لەوە ناترسىن تەواوى ژيانمان داوى جالجاڭوکە بىتەنلىت؟

بۆچى.. لە شەمشەمە كۆپىرە دەترسىن..
بەلام لە شەۋىڭ ناترسىن، بېرگەنەوەمان وەك شەمشەمە كۆپەى شەھى لىدىت؟

بۆچى.. لە درەنگ كولانى ئاوا بۆ چايەك دەترسىن..
بەلام لەوە كۆلەپىنان خويىنى كەسانى تر ناترسىن؟

بۆچى.. لە مارومىتىرى فىلىمەك دەترسىن..
بەلام لە ئەزىزىيەتى ناخى خۇمان ناترسىن؟

بۆچى.. لە تارىكى دەترسىن..
بەلام لە خامۇشكەرنى دوايىن مۇمۇ كەۋاپى كەسانى تر ناترسىن؟

بۆچى.. لە شەكەنلىنى كۆپىكى خۇمان دەترسىن..
بەلام لە شەكەنلىنى دلى كەسانى تر ناترسىن؟

بۆچى.. لە لەكەداربۇونى پۇشاڭە سېبىيەكائىمان دەترسىن..
بەلام لە پىسىبۇونى رۆخمان ناترسىن؟

ئىلەمە چىن؟

ئىمە چىن؟ چىنى ھەزارىن، ئەوان راستىن ئىمە خوارىن، نالەبارىن!
 (ھەزار) زاناش بىن، نەزانە، (دارا) شورھىشى جوانە!
 "د. على شەرىعەتى"
 ئىمە! ئىمە! ئىمە!
 بۇئە ئەوانە سەرددوھەرگىز راستەقىنە ئىمە نىن!
 پاشگىرىكە بۇخۇمان داتاوه، پەيکەرەتكە بۇ خۇمان تاشىوھا!
 ئىمە خودايەكمان ھەمە، رەحىم پىش تۈرەمى كەوتۈوه.
 ئىمە گەوهەرنىكمان ھەمە لە تاخماندا شاراوهتەوھا.
 ئىمە ھەمە مەرۆفەكانمان خۇشەدھۆى، نەك لەبەرئەوهى
 لەگەلەمان باشىن، بەلكۇ لەبەرئەوهى دروستكراوى خودان!
 ئىمە تەنھا نىن، خودامان ھەمە، خودا دۆستانى خۇى پاشتگۇى
 ناخات.
 دەخوازم لە خودا، خۇى يارمەتى ئىمە بىدات، تاكو "ئىمە" ،
 "ئىمە" بىن، نەك كەسانى تر...
 دەبىت ئىمە ئەوه بىن كەوا ئىمام "حەسەن بەننا" فەرمۇۋەتى:
 كە ئىمە چى بىن و كى بىن؟

بانگخوازىكى سەلمەفىن
 تەرىقەتتىكى سوننەن
 حەقىقەتتىكى سۇقىن
 دەستەيەكى سىاسىن
 كۆمەلەمەيەكى وەرزشىن
 پىكىخراوىكى زانسىر و رۇشنىبىرىن
 كۆمپانىيەيەكى ئابورىن
 بىررۇكىمەيەكى بە كۆمەلەن
 ئىمە بىتىجە الله لە كەس ناتىرسىن
 دەسۋۇزلىرىن كەسىن بۇ لاتەكانمان
 ئىمە بانگخوازىكى رەببىانى جىھانىن
 ئىمە دوو ئامانچىمان ھەمە، يەكىنکىان نزىك و ئەۋى تىريان دوور.
 ئامانچى نزىكىمان، بەشدارىيە لە ھەمە خېرىكىداو سودگەيەندە
 بە كۆمەلەكەمان بە هەر شىۋەيەك بىت، ئامانچى دوورمان
 بىرىتىيە لە چاكسازى ھەمەلایمن و سەرتاسىمى.

ئىمە خودا دروستى كەدوين، بەلام سوباسى خودا ناكەين.
 ئىمە خودا دەمانزىنەت، بەلام داوى ژيان لە خەلگى دەكەين.
 ئىمە خودا دەمان مەرىنەت، بەلام لە يەكىكى تر دەتىسىن.
 ئىمە خودا گەورە كەدووين، بەلام خۇمان بچۈك دەكەين.
 ئىمە لە بەھەشتەمەدەتەن، بەلام دەلەمان ھۆگى دۇنياپە.
 ئىمە خودا دەناسىن، بەلام دلۇ ژيانمان خۇش نىيە.
 ئىمە سەرچاوهى زانستى دونىامان لە ژىر دەستە، بەلام ھىج
 نازانىن!
 ئىمە لە ناو ئەم دىنە پاکە ناومان ئىماندارە، كەچى ھەمە
 خەلگى لە دەستمان بىرىندا را!
 ئىمە خاوهنى نومەتى "افرا" يىن، كەچى نىوهى ئومەت نە
 خويىندەوارە!
 ئىمە دەلىيىن: خاوهنى "إرزي" و "غەزالى" و "ابن سينا" و "ابن
 خلدون" و كىن و كىن ترىن، بەلام يەك دروستكراوى لاتەمان، ھى
 خۇمان نىيە!
 ئىمە ئەو گەلەين كە خودا دەفەرمۇيت: "كىنتىم خىر امة" ،
 كەچى خىرمان لە نابىنرىتى!
 ئىمە ھاتووين بۇ ئاوهدا نەكىنەتى زەھى، بەلام وېرەنمان كەدووھا!
 ئىمە پاوجى خىرلىن، كەچى بۈنەتە نىچىرى شەر!
 ئىمە ۋاسىتى دەزانىن، كەچى درۇ دەكەين!
 بە وتەي شەرىعەتى دەبىت ئىمە چى بىن؟
 ئىمە خەوتىوو، بە مانگو حەفته، بە سەددە سال، ھەر
 كۆست كەوتۇو، سەرمان كاسە، ھەر نەمان زانى ج باسە؟
 لە شوين كۈنەكىلەن وەلىن، زورگۇ رەقەنەن دەكىلەن، كىشەى
 كۈنمان ژيائىدۇتەمە، تۆزۈ شەرمان چاندۇتەمە، (با) شەن دەكەين،
 درۇ دەدورىن، بىسىر رو بەرەو پاش دەبۈزۈن!
 (قەلە) زىلپۇن، (جو) بىوو بەشت... بەشى ئىمەش ھەر فت، ھەر
 فت، ھەر گزو فت.. ئەوان بە پىتۇلى و گزى، زۆريان هىتىنا زەپيان
 دىزى، دىزى دامايىن بە لەپىو كىزى، نامۇ بونە داگىرەرمان، پارويان
 رفاند لەبەرمان، ئەوان (ئاغا)ن، ئىمە ژىردىست، ئەوان دەستدار،
 ئىمە بىن دەست، بە تاسەتە دەرۋانىن، خۇمان زۇر بەكەمەدەزانىن،
 (فەرنىڭ) جو نە، زۇر زانە، كە ئەو وەكى مەمانانە؟!

ن: د. عەلە شەرىعەتى.. رەھىزان عەبدۇللا



פֶּרֶגֶבֶת

41



37



45



42



زیان فیر رکرد

زیان سه رتکه‌ی به گریان دهست پنده‌کات، ناوه راسته‌که‌ی به به دهدسه‌ری و ناره‌حه‌تی، کوتاییه‌که‌شی به مالاوای و تیاچوون، پاشان یان بؤ به‌هه‌شتیکی نه‌براوه، یان بؤ سزایه‌کی هه‌میشه‌یی..

زیان فیر رکرد

مندال و شیت نازان خه‌مو په‌زاره چیه، له‌گه‌ل نه‌وهشدا گه‌وره و خاوه‌ن ژیریه‌کان، له‌وان به‌خته‌ورترن!

زیان فیر رکرد

نه‌و سندوقه‌ی پر له گه‌وهره، جیگه‌ی چه‌مو به‌ردی تیدا نایتیه‌وه، نه‌و دله‌ی پر له حیکمه‌تو داناییه، جیگه‌ی شتیچووکی تیدا نایتیه‌وه..

زیان فیر رکرد

نه‌گه‌ر به چاویکی گه‌بینانه‌وه بؤ زیان بروانیت، نه‌واهه‌موو شتیک به جوانی ده‌بینیت.

زیان فیر رکرد

سته‌م سن جوره: سته‌می مرؤف له دهروونی خوی، نه‌وهیه که ناموژگاری خوی ناکات، سته‌می مرؤف له گه‌له‌که‌ی، نه‌وهیه که خزمه‌تیان ناکات، گه‌وره‌ترین سته‌میش نه‌وهیه، که مرؤف دان به گه‌وره‌ی و تاکو تنهایی خودای گه‌وره‌دا نه‌نیت..

زیان فیر رکرد

ره‌وشتی جوان زوئیک له خرابه‌کانی مرؤف داده‌پوشیت، هه‌روه‌کو چوئن ره‌وشتی خراب زوئیک له چاکه‌کانی مرؤف داده‌پوشیت!

زیان فیر رکرد

مهر نییه هر که‌سیک قه‌له‌می گرته دهست، نووسه‌ر بیت، هر که‌س په‌راوی رهش کرده‌وه، دانه‌ر بیت، هرکه‌س شته نادیارو شاراوه‌کان لیکده‌دهنه‌وه، فهیله‌سوف بن، هر که‌سیش چیره‌کو بمه‌رهاتمان بؤ بگیریته‌وه زانا بیت، مهر نییه هر که‌س له‌بهر خویه‌وه لیوی جو‌لاند، یادی خودا بکات، هر که‌سیش زیان و گوزه‌رانی نالوژ بwoo، دنیا نه‌ویست بیت، هه‌موو نه‌سپ سواریکیش سوارچاک نییه، هه‌موو عه‌مامه به‌سمه‌ریکیش شیخ نییه، هر که‌س سمه‌یلی بادا گمنج نییه، هرکه‌س سمه‌ری له‌قاند خویه‌که‌مزان نییه، هرکه‌س پی بکه‌نیت دلخوش نییه!

زیان فیر رکرد

نه له خوش‌هه‌ویستی و نه له رقو کینه‌دا، زیاده‌هه‌وی نه‌که‌م، چونکه له‌وانه‌یه دوستی نه‌مرو دوژمنی سبه‌ین بیت، یاخود دوژمنی نه‌مرو دوستی سبه‌ین بیت..

زیان فیر رکرد

سزای کم‌سی ژیرو تیگه‌یشتیو، نه‌وهیه که له‌گه‌ل که‌سیک به‌ندی بکه‌یت، که لیت تیناگات، سزای کم‌سی نه‌زمونداریش نه‌وهیه که سه‌رۆکایه‌تی که‌سانی بین نه‌زمونون بکات، سزای کم‌سی زاناش نه‌وهیه که زانسته‌که‌ی بخاته به‌ردم که‌سانی نه‌زان، سزای نافره‌تیش نه‌وهیه که پیگری له قسه‌کردن لن بکه‌یت.

زیان فیر رکرد

ثارام گرتن له‌سه‌ر هه‌واو ناوه‌زوو، قورستره له نارامگرتن له‌سه‌ر جه‌نگ، پاداشتیشی زیاتره..

شیان فیدی کردن



خوته‌رکدنی شهوانه

بابه‌ته‌که‌ی ژیمه‌وه‌هه‌یه، هوکاری دهروونی له‌پشته‌وه‌هه‌یه ودک: ۱- غیره‌ی زور، به تایبیه‌ت له کاتیکدا مندالیکی تازه له دایک دهیت.

۲- رق لیبونی توند له نیوان نه‌مو منداله‌وه خوشکو برآکانیدا.

۳- ودرگرتنه‌وه‌ی نازی زور له‌مو منداله‌وه، بُو مندالیکی دی، یان که‌ستیکی دی.

۴- له دهستدانی که‌ستیکی نزیک که گرنگی زوری پیداوه، ودک دایک، باوک، نه‌نک، باپیر.

۵- زور گرنگیدانی له راده‌دهری منداله و حبیبه‌جینکردنی هه‌موو داواکاری‌یه‌کانی.

چاره‌سهر:

۱- ودک لمسه‌ره‌وه ناماژه‌مان پیکرد سه‌ردانی پزیشکی پسپور، له دلیابونی تندروستی، به‌کاره‌تیانی ریتم‌ایمی‌یه‌کانی پزیشک.

۲- دوورکه‌وه‌تنه‌وه له خواردن‌وه‌ی شله‌مه‌نه‌ی زور، له شهواندا.

۳- پیش خوتوت ببریت بوته‌والیت.

۴- خمه‌ره‌کردن‌وه‌ی له شهودا بُو میزکردن.

۵- توره‌نه‌بون نه‌نواندنی توندوتیزی به‌رامی‌هه‌ری، نه‌ترساندنی به‌تایبیه‌ت له شهودا.

۶- خه‌لاتکردنی ژگهر به چکلایتیکیش بیت، کاتیک که میز ناکات.

۷- مامه‌له‌کردن له‌گله‌لیدا له بواری سوژداریدا، به شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ، واته نه‌که‌مت‌هه‌رخه‌می و نه زیاده‌ریزی.

۸- گرنگی نه‌دانی زیاتر به مندالی له خوی خوارتر، یاخود سه‌روتر، هاوسه‌نگ‌یکردن، له نیوانیاندا.

۹- شه‌رمه‌زارنه‌کردنی «ته‌ریق نه‌کردن‌وه‌یه» کاتیک میز دهکات، باس نه‌کردنی به‌تایبیه‌ت لای هاپریکانی، یاخود خوشکو برآکانی.

۱۰- که‌ش و هه‌واو جینگاوه ژووری نوستن له پووه‌یه‌که‌یه‌کان، پوشکی گونجاو.

له زنجیره‌یه بابه‌ته‌ی که پیشکه‌ش به خوینه‌ران و په‌روه‌رшиارانی نازیزمان کرد، له ژماره‌کانی را بردودا، په‌یوه‌ندی نیوان لایه‌نی دهروونی و همندی له په‌رچه‌کرداره‌کانمان رونکرده‌وه، له ژماره‌یه‌دا

په‌یوه‌ندی دهروونی نیوان خوتیرکردنی شهوانه‌وه لایه‌نی دهروونی شیده‌که‌نه‌وه‌ه و هوکاروچاره‌سهری، نه‌وه دیارده‌یه ده‌خهینه رو.

خوتیرکردنی شهوانه، یاخود میز به خودکردنی شهوانه، له ته‌مه‌نه‌ی مندالیدا کیش‌یه، هه‌م بُو مندال، هه‌م بُو دایکو باوک،

تاته‌مه‌نه‌ی دوو سالو نیویش، یاخود که‌میک زیاتر له‌وت‌مه‌نه‌ش، میزه‌خوذاکردن به کاریکسی نه‌سایی نه‌زمار ده‌کریت، به‌لام

له‌سرو و نه‌وه ته‌مه‌نه‌وه‌ه هوکاری دی هه‌یه، همندی کاتیش هوکاری به‌وماوه‌یه، همندی کات مندال تانزیکه‌یه ده‌سالی شهوانه میزده‌کات،

نه‌مه‌ش ناناساییه..

به شیوه‌یه‌کی گشی میزکردن دو جووه:

۱- میزکردنی خونه‌ویستی.

۲- میزکردنی خوویستی.

جووه‌یه‌که‌م خونه‌ویستی، واته له تواناو ده‌ساله‌لاتی خوی به‌دهره، همندی کات په‌یوه‌ندی به لایه‌نیکی تندروستیه‌وه هه‌یه،

به ده‌گمن په‌یوه‌ندی به لایه‌نی ده‌رونیه‌وه هه‌یه.

لایه‌نی تندروستی ده‌گمیریت‌وه بُو نه‌وه هوکارانه:

۱- هه‌وکردنی میزه‌لدان و میزه‌ر، نه‌مه‌ش به پشکنین ده‌ده‌که‌ویت.

۲- کونتپرول نه‌کردنی میز به هوی بونی ناته‌دروستیه‌ک له میزه‌لدان و بُوری میزه...

۳- خواردن‌وه‌ی شله‌مه‌نه‌ی زور، ودک چا، ناو، شهربهت، دو، ماستاو، قاوه.

نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به لایه‌نی تندروستیه‌وه بیت، پیویسته پزیشکی پسپور پاش پشکنین چاره‌سهری بُو دیاری بکات.

هه‌روه‌ها راهینانی مندال که له شهودا خواردن‌وه‌ه شله‌مه‌نه‌یه‌کان، که‌متربخواته‌وه.

جووه‌یه دووه‌م: میزکردنی خوویستی، که نه‌مه‌یان په‌یوه‌ندی به

۵۹۹۵هی دایه و بابه

منداللهکش دهستی خسته سمر چوارگوشیه کو گوتی: نهود زوری نووستنه که مانه، نه و چوار گوشیه دیکمهش چیشتاخانه یه، نهودی دیکه میوانه و نهود تیرش هوله.. له دوروی ژووره کانی خویان و اته چوارگوشه کان، چوارگوشیه کی کیشاپوو، که جیابوو له ژووره کانی دیکه، دایکی به سه سورمه نهود گوتی: نهی نهود چوارگوشیه ژووری کییه؟

منداللهکش گوتی: نهود ژووری تؤیه، چونکه ده بیت ژووره که می تؤ له دمه وودی ماله که می نیمه بیت، هرودکو نهود ژووره که می نیستا پایپرده می تیدا ده زی؟

دایکه که، به بیستنی نهدم و شهیه له زاری مندالیکی ناوهها چچووکه و، تاسا، به سه سرمه بیهه و پرسی: نایا ده تمویت من له نیوان چهند دیواره کدا به تنهانها بزیم، دوور له نهندامانی خیزانه که م؟ دایکه که تیگه یشت که نهود ناوهی نهوان پشت وویانه، سمهینی منداله کانیان پیی لیده خشین، هربویه، به پله رؤیشت و ژووره که می خه زووری گوسته وود بؤ نیو جوانترین ژووری ماله که میان! کاتیک هاو سه ره که می گمرا یه و مالو نهود گورانکاریه گهوره می بینی، پرسی: هؤکاری نهدم گورانکاریه چییه؟

به چاوی پر له فرمیسکه وود و تی: من جوانترین ژوورم هه لب زار دووه، تا له نایند دادو له و کاته هی خودای گهوره ته منی پیداین و به سالاچووین، پیکه وود له و ژووره دا زیان بگوزه رتین!! هاو سه ره که می له مه بسته خیزانه که می تیگه یشت و زور سوپاسی کرد! دواتر منداللهکش به پیکه نیمه و وینه که می سریمه وود..

و دک هه مموو روزه کانی دی، دایکیان سه رقانی ها و کاری و پارمه تیدانی منداله کانی بیوو، له پیتا جوونه وودی وانه کانیان و به جیهینانی تعرکه کانی قوتا بخانه یان، له هه مان کاتدا به مه بستی سه رقانی دنی منداله بچووکه که می و بونه وودی وانه کان له منداله کانی دیکه تیکه دات، پهراویکی وینه کیشانی دایه دهستی تا وینه تی تیدا بیکشیت.

لختا کاو بیبری هاته وود که نانی نیواره ده بردووه بؤ باوکی هاو سه ره که می و اته (خه زووری)، که پیاویکی به سالاچوو بیوو، له ژووره لیکی بچکولانه دا که له نیو حه وشیه مالکه دا بؤیان دروست گردیوو، ژیانی ده گوزه راند، نهدم نا فرته به پیی توانا خزمه تی ده کردو هه مموو ژه میک خواردنی بؤ ناماده ده کردو پیشکه شی ده کردو، نهود نیواره ده بیبری گر دیوو له کاتی خویدا خواردنی بؤ بیبات، کاتیک بیبری هاته وود، به منداله کانی گوت: نیو سه رقانی تعرکه کانیان بن، تا من خواردن بؤ با پیره تان ناماده ده کم، به پله رؤیشت و خواردنی نیواره ده بؤ بردو پیی گوت، هم پیوستی بیه کت هه بیه پیم بلن، تا بؤت جیبه جنی بکه م، دوای جیبه جینکردنی دا و اکاریه کانی گه رایه وود لای منداله کانی، سه یری کرد، منداله بچوکه که می وینه ده چهند بازنهو چوارگوشیه کی کیشاوه، پیی گوت: خوشه ویسته که م نهود وینه چیت کیشاوه؟ منداله بچکولانه که می زور بھریانه گوتی: من وینه نهود خانووهم کیشاوه که کاتیک گه وه بیوو و ژنم هینا، پیکه وود له و ده خانووهد ده زین.. دایکی گوتی: باشه کوا ژووری نوستنه که تان؟

ئالانی





لیکترازانی فیزان و کاریگه‌ای لحس و گسایه‌تی مندال!

نهوهش وای لیدهکات له بارودخیکی ناهه‌موارو دهروونی ثالُّوزی بهردوهاما بیت.

ستیه: مندالیش ههروهک باوانی ناچار دهبیت نارام بگریت، له سهر ئه و لومه و گازمندانه‌ی دهرباره‌ی لیکترازانی خیزانه‌که‌ی دهکریت له لایه‌ن هاوری، یان که‌س و کاره‌وه.

چواردهم: به هۆی دروستبیونی ژینگمه‌یه کی نوی پاش لیکترازان، پتویسته مندال له گه‌ل ئه و ژینگه نویه‌ه خۆی بگونجینیت، هه‌رچه‌ننده زۆر جیاوازه له و ژینگه‌یه پیش‌ووی، ج له رهوی کۆم‌ه‌لایه‌تی، یان نابووری، یاخود ناستی روش‌نیبیری بیت، نه‌مه‌ش کارده‌کاته سه‌ر که‌سایه‌تی مندال به پله‌یه‌کی گه‌وره و که‌سایه‌تی‌یه‌کی شلوق و ناجیگیری بۆ دخولقیت.

پینجهم: به هۆی ئه و بهراورده بهردوهاما نه‌که مندال له نیوان خیزانه‌ی لیکترازاوه‌که‌ی و ژیانی خیزانی تری مندالانی هاوتە‌مەنی خۆی دهیکات، هه‌ستی ناٹومیتی لادروست دهبیت و ناپاستیه‌کی شه‌رمنگیزانه‌ی لادروست دهبیت، بهرامبهر هه‌مووان به تایبەتی مندالانیک که له‌ناو خیزانیکی گذک و نارامدا ده‌زین.

شەشم: مندال تووشی پارایی و ناثارامی دهبیت به هۆی نه‌زانینی نامانچه شاراوه‌کانی پشت ئه و ململانیانه‌ی له نیوان باوانیدا هه‌یه، یان ئه و هۆکارانه‌ی هه‌ول بۆ ده‌دەن له به‌کارهینانی له‌لایه‌ن باوانییه‌وه، بۆ هیرش کردن سه‌ریه‌کو و به‌کارهینانی و‌که‌ی تامرازیک بۆ به‌دیهینانی سه‌رکه‌وتن به‌سهر لایه‌نکه‌ی تردا.

حەوتەم: ئه و پارایی و گیروگرفت و کیشانه له قۇناغی مندالیدا هه‌یه، گه‌شە ده‌کەن بۆ کردارو عەقلی مندال‌کەم و دهبیت‌هه خۆی خستنەوەی تاکیکی نادر و سه‌ر که‌سایه‌تی‌یه‌کی ناجیگیر بۆ کۆمەلگە که زیانیکی گه‌وره بۆ هه‌موو کۆمەلگە و خودی خوشی ده‌بیت.

پاش ته‌واوبوونی قۇناغی یەکەم له هاوسه‌رگیری نیوان لیوان له سۆزداری و خۆشە‌ویستی، شیوازیکی دووباره‌وه بسوی زیان ده‌ست‌پی‌دەکات، که بیزاری و سه‌ر قاتی به داواکاری‌یه‌کانی رۆزانه‌ی ژیان بەریوه‌ی ده‌بات، نه‌مه‌ش رېرەویکه بۆ ده‌خستنی زۆریک له ناره‌حەتی و ناسته‌نگەکان، به جۆریک دهربازبیون لیيان مەحالە، بە تایبەتی بۆ پەیوندی‌یه‌کانی نیوان هاوسه‌ران، نه‌گمەری نه‌وه ھەیه ئه و ناره‌حەتی و کیشانه ببئه هۆی لیکترازانی خیزان، بەلام نایا مندالی ئه و خیزانه‌ش نابیتە قوربانی له و نیوه‌ندەد؟ بینکومان کاریگەری‌یه‌کی راست‌مۆخۆی بۆ سه‌ر که‌سایه‌تی و خودی مندال‌کەم ده‌بیت، سه‌ر هەرای پچران و تیکچوونی شیرازە خیزانه‌کە و جیابوون‌هەدی دایکو باوکو سه‌رگەردان بیونی خیزانه‌کە!

مندال و‌ک بەشیک له یەکەی خیزانه‌که کاریگەر ده‌بیت به هه‌موو ئه و گیروگرفت و کیشانه‌ی که رووبه‌ررووی ئه و یەکەم ده‌بیت‌هەد بە کاریگەری‌یه‌کی نینگەتی‌فانه به جۆریک به زیان بۆ سه‌ر مندال و خیزان و پاشان کۆمەلگەش بە شیوه‌یه‌کی گشتی دەکەویت‌هەد.

کاریگەری‌یه‌کانیش به شیوه‌یه دیاری ده‌دات:
یەکەم: له نەنچام دارماني ژیانی خیزانی ململانی ناوه‌کی لای مندال دروست ده‌بیت، پالنھری شەرمنگىزی له لادروست ده‌بیت، به‌رامبهر دایکو باوکو ئه و کۆمەلگەی‌هەش که تىیدا ده‌زى.
دودوھم: له زۆریک له و حالەتانه مندال ناچار ده‌بیت، و‌ک نامؤیەک لای دایکى، یان باوکى بەتىنیت‌هەد، له نەنچام دا ناره‌حەتی و ناثارامی رووبه‌ررووی ده‌بیت‌هەد، بۆ راھاتنیش له‌گەل هاوسه‌ری نویی باوک، یان هاوسه‌ری دایک، مندال هەل‌دەست بەهراوردکردن له نیوان دایکو باوکی خۆی و باوکه نوییه‌کەی،



كى ل دەركا ٧٥٩٩٥ ٥٩٥(٩٩٥)...

تىيانه ماوه، بۇ دواجار بە جىيان ھىشتم، نەمتوانى بىيانىبىن، گەردىن ئازاييان لىتكەم، بۇ دواجار نىتىچەوانىيان ماج بىكەم، دەبىت بىچەم سەر گۇزەكەنيان فەرىيەسلىكى گەرم ھەلىرىزىم، تىرتىر بىكىم بە يادى رۇزىانى ٢٠١٣، خۇزگە دەكرا بۇچارىنىكىش بىت بىيانىبىنەمەدە دەستەكەنيان تىر تىر ماج بىكەم، پەتىيان بلىم توخوا بىبورۇن بۇ ھەممو ئەمە ئەزىمەت و خەمانەي داوهەم بە ئىيۇ، گەردىن ئازاکەن.. كۈلانو گەرەك شار ھەمموسى گۇراوە، كوا نەھەوارتىيانەي لە مەندالىدا بە يەكەمە يارىمان دەكىد؟! كوا پورە ھەمەيىنى دراوسىمان، كە ھەمموچارىكى دلى بە سلاۋەكەن من خۇش دەبىوو؟! ئەم بورھان شەوانە كە دەھات چەند قىسە خۇشۇ نەستەقى بۇ دەكىردىن و بەسەرھاتى خۇشى بۇدەكىرپاينەو، ھەممو ئەوانە منيان بەجىئىشت، بەبىنەمەدە بۇ دواجار ماناثاوابىيان لىتكەم بىيانىبىن..

ئازىزەكەم دوازىمىسالى تەمەنن لە زىندان بەسەربرد، كە لە دەركا چوومە ژۇرۇرۇھە گەنجىم بىردى، كە ھاتىمەدرى بە سەرېكى سېپ و رووخسارييکى چىرچولۇچ و بېتىز و داپرخاوم لەگەل خۇم ھەتىايمە، كە رۇيىشتى مەندالىكى ساواو زۇركەسم ھەبىو، كە ھاتىمە دايىم نەبىو، باوکم نەبىو، منداڭ بىبۇ بە دوازىھ سالان، خۇش ببۇم بە باوکىكى تىكشىكاو..

شىرىنەكەم راپىبۇون بە زەمرەرەك و بەجىئىشتىنى ھەفتىكى خۇت، زۇر چاكتىرە لە يەك كاتزىمېرى نىيۇ زىندان، شەوانى ناو دايىك و باولۇ خوشلۇ برات، مەگۇرۇھە بەساتىكى تەمنىايى زىندان، زەلەيەكت لىپىدىرىتىو ئارامبىگىرىتىو وەلام نەددەتەمەوە لىي بېبورىت، زۇر باشتىرە لەھە دوو زلە بېھاۋىزىتەمەوە بچىتە نىيۇ زىندان، نەك جىنپىكىت پىن بگۇتىرىتىو لەمانو بەندىخانە بىت.

رۇزىم لىن ببۇو بە مانگ، مانگىش ببۇو سال، رۇزى رۇزىم دەزماردى، چونكە ئەم دوازىھ سالى لە كونجى زىندان بەسەرم بىردى، ناخۇشتىرىن رۇزەكەنلىكى زىيان ببۇو، پۇلەي شىرىنەم ئەم دواي پېتىج سال ئىستاڭەش ماندو بۇون نازارى بەندىخانە، ھەر لە خويتىما دېتىو دەچىت، تائىستا ھىچ شەۋىكىم بەبى ترسى ئەم شەوانە بەسەر نەبىردووھە زۇر جار تا بەرەبەيەن خەموم لىنەكەمەتتەو، شىرىنەكەم ژىانى سەر ئەم زەھىبىيە پان و بەرەنە ھەندىك كەس پېتى دەلىت زىندان، ئەم زىيان لە ناو جواردىوارو دەركا ناسەنەكەندا دەبىت چۈن بىت، سەرەتەلەبىرى بۇسەرەرەد بۇ لاي راستو چەپت ھەردىوارە نەدەنگى چۈلەكەيەك، نە چىكەيەكلىك، نە بۇنى گولە نىرگۈز و مىخەكى، نەشىنى ئاسمان، نە مانگى زىوى، نە خۇرى زىتىن، نە سەوزى خالك، ھىچ بەدى ناكەي..

ئازىزەكەم ئىستاڭەش كە گەرامەمەتتەو تۆ بۇ بە دوازىمىسال، نەك تۆ منىش بىتەش ببۇم لەو يارىانە كە باوکەكان لە تەمەننى دوو سالى و سى سالى، تاشەش سالى لەگەل مەنداڭەن ئەنچامى دەدەن، ئەم دىيارىانە كە كاتى گەرەنەوە لەسەر كار بۆيان دەكىن، خۇشەۋىستەكەم تۆ ئەم دوازىھ سالە بەبى من يادى لە دايىك بۇونتە كەردى، بەبىنەمەدە من توانىيەم وەكى باوک دىيارىيەكت بۇ بىكەم و لە رۇزى لە دايىك بۇونتە سالىكى نۇنى تەمەنن پېشىكەشت بىكەم و تىر تىر ماجت بىكەم، بىبىھەش ببۇم لە چىزى ماج و لە ئامىزگەتنى مەندالىت، ئىستاڭەش كە لەبەرامبىرت راھەستاوم شەكەمەت و ماندوو، ناتوانىم تىر تىر لە جاوانت راپىتىم، لە باوهەشت بىكەم و لەسەر ملى خۇمت دابىتىم، ئەم بىنازەكەي بابە، شىۋىدى من، شىۋىدى تۆ ھەمموسى گۇراوە، نەك من و تۆ مالەكەش گۇراوە، دايىھە بابەي منى

لـ نـیـگـاـی ۵۹۵۹۷

لـ: درـخـشـان بـهـهـادـين



هـيـنـاـوـدـتـهـ زـيـانـ،ـ هـمـ نـهـوـيـشـهـ كـهـ گـهـورـهـ پـيـاـوانـ دـيـنـيـتـهـ دـوـنـيـاـ...ـ

جيـهـانـيـشـ بـهـ هـرـجـيـيـهـ كـهـوـ بـنـازـيـتـ لـهـ دـايـكـهـوـيـهـ.ـ دـايـكـ،ـ نـهـ وـ رـوـحـهـ شـارـاـوـهـ بـوـونـهـ،ـ كـهـ چـاـكـهـ فـهـرـامـؤـشـ بـوـودـكـانـ بـهـ يـادـيـ مـرـؤـفـ دـهـخـانـتـوـهـ.ـ بـوـونـيـ دـايـكـ لـهـ هـمـرـ خـانـهـوـادـهـكـاـ،ـ بـهـسـهـ بـوـنـهـوـدـهـ نـهـوـينـ رـاـسـتـوـ وـ پـاـكـيـ وـ مـوـحـيـبـتـ لـهـ دـهـمـارـيـ يـهـكـ بـهـ يـهـكـيـ نـهـنـدـامـانـيـ نـهـ وـ خـيـزـانـهـدـاـ دـرـوـسـتـ بـيـتـوـ بـكـهـوـيـتـهـ گـهـ،ـ نـهـ وـ كـاتـيـكـيـ دـبـيـتـوـ دـبـيـتـوـ وـ رـوـخـسـارـيـ مـيـهـرـهـبـانـ شـهـكـهـتـ دـهـگـرـتـ،ـ كـاتـيـكـيـ لـاـيـانـ دـادـهـنـيـشـيـتـ،ـ هـيـشـتـاـ دـهـتـوـانـيـ شـهـپـوـلـيـ نـاـرـامـبـهـخـشـ بـوـونـيـ لـهـ بـوـونـتـداـ هـسـتـ بـيـنـ بـكـهـيـتـ،ـ دـايـكـبـوـونـ گـهـورـهـتـرـيـنـ بـهـخـشـهـ كـهـ خـودـاـ بـهـ ژـنـ بـهـخـشـيـوـوـهـ،ـ نـاـگـاـدـارـبـوـونـ وـ بـهـخـيـوـكـرـدـنـ لـهـ تـهـمـهـنـوـ سـاـتـهـوـدـخـتـيـ بـيـرـيـداـ،ـ گـهـورـهـتـرـيـنـ گـرـنـگـرـيـنـ خـزـمـهـتـيـكـهـ كـهـ پـيـاـوـيـكـ دـهـتـوـيـتـ نـهـجـامـيـ بـدـاتـ.ـ بـوـيـهـ نـهـوـانـهـيـ لـهـ دـايـكـبـوـونـ خـوـ لـادـهـدـنـوـ نـهـوـ نـهـرـكـهـ نـاـگـرـنـهـ نـهـسـتـ،ـ يـانـ نـهـوـانـهـيـ رـيـزـيـ دـايـكـيـانـ نـاـگـرـنـ وـ يـانـيـشـ بـلـهـ وـ بـايـهـيـ بـيـنـ هـاـوـاتـ دـايـكـ بـشـتـگـوـيـ دـهـخـنـ وـ گـرـنـگـيـ پـيـنـادـهـنـ،ـ دـهـبـيـنـ بـرـانـنـ كـهـ لـهـ بـهـرـامـبـرـ رـوـوـيـ بـيـرـوـزـيـ خـوـادـاـ بـيـنـ رـيـزـيـ دـهـكـنـ،ـ دـلـيـابـنـ بـهـيـنـ پـهـزـامـهـنـدـيـ دـايـهـ،ـ رـهـزـامـهـنـدـيـ خـودـاـ بـهـدـهـستـ نـاهـيـنـ.

نيـگـاـيـ دـايـكـ مـوـعـجـيـزـهـ نـاـسـاـ،ـ كـارـسـازـهـ،ـ دـهـزـانـ بـوـجـيـ؟ـ

چـونـكـهـ نـمـوـونـهـيـكـهـ لـهـ نـيـگـاـيـ مـيـهـرـهـبـانـ خـودـاـ بـوـ مـرـؤـفـهـكـانـ.ـ بـوـيـهـ گـهـرـ دـهـتـانـهـوـيـ مـيـهـرـيـ خـودـاـ هـهـسـتـ بـيـنـ بـكـهـنـ،ـ لـهـ نـهـوـيـنـ دـايـكـ بـوـ جـگـرـگـوـشـهـكـانـ بـرـوـانـ،ـ يـانـ نـهـگـهـرـ دـهـتـانـهـوـيـ لـوـتـكـهـيـ خـوـوـرـهـوـشـتـوـ رـهـقـتـارـيـ مـرـؤـفـ دـوـسـتـانـهـ بـدـؤـزـهـوـهـ،ـ لـهـ نـيـگـاـيـ پـرـ مـوـحـيـبـهـتـيـ دـايـكـ بـوـ مـنـدـالـمـكـهـيـ وـرـدـبـنـهـوـهـ.ـ نـهـگـهـرـ دـهـتـانـهـوـيـ لـهـ بـارـهـيـ گـهـسـتـكـهـوـهـ بـدـوـيـنـ،ـ رـايـ خـوـتـانـ دـهـرـبـيـنـ،ـ لـهـ چـاـوـيـ دـايـكـيـيـهـوـهـ سـهـيـرـيـ بـكـهـنـ.

نـهـ وـ كـاتـهـ دـهـبـيـنـ بـهـ نـيـگـاـيـهـ،ـ كـهـ ئـيـتـرـ هـيـجـ جـهـنـگـيـكـ روـونـدـاـتـوـ هـيـجـ كـهـسـيـكـيـشـ نـاـشـيرـيـنـ وـ نـاـحـزـ نـاـيـتـ،ـ هـيـجـ كـهـسـيـكـيـشـ شـكـسـتـخـوارـدـوـوـ نـاـيـتـوـ هـمـوـ مـرـؤـفـهـكـانـيـشـ شـيـاـوـيـ باـشـتـرـيـنـهـكـانـ دـهـبـيـنـ.

مـرـؤـفـيـكـهـ بـهـ پـاـكـ فـرـيـشـتـهـ وـ بـهـ مـهـزـنـ خـودـيـ مـرـؤـفـ،ـ لـهـكـهـ مـرـؤـفـهـكـانـيـشـداـ بـنـ هـيـجـ تـهـمـاـوـ چـاـوـمـرـؤـفـانـيـهـكـ،ـ ئـيـجـكـارـ بـهـ سـوـزوـ بـهـزـهـيـ وـ مـيـهـرـهـبـانـهـ،ـ هـمـ كـارـيـكـ نـهـنـجـامـ بـدـهـيـنـ تـهـنـانـهـتـ نـهـگـهـرـ بـيـبـيـنـهـ مـاـيـهـيـ نـاـزـارـوـ رـهـنـجـانـدـنـ دـيـسـانـ لـهـسـمـ رـاـفـيـ خـوـيـهـوـهـ بـهـ سـوـدـيـ ئـيـمـهـ دـهـبـوـرـيـتـوـ چـاـوـبـوـشـيـ دـهـكـاتـ.ـ نـهـوـهـ كـهـ كـاتـيـكـ تـمـنـهـاـوـ نـيـگـهـرـانـ دـهـبـيـنـ لـامـ دـادـهـنـيـشـيـتـوـ هـمـوـلـدـدـاتـ بـهـ هـمـرـنـخـيـكـ بـيـتـ تـارـامـيـمـانـ بـوـ بـكـهـرـتـيـنـيـتـهـوـهـ،ـ بـهـ پـيـكـهـنـيـنـيـمـانـ دـلـخـوشـ دـهـبـيـتـوـ كـاتـيـكـيـشـ خـهـمـبـارـيـنـ لـهـ ئـيـمـهـ خـهـمـبـارـتـ دـهـبـيـتـ.ـ نـهـوـ رـوـونـيـمـاـيـهـكـيـ نـاـشـكـرـاـيـ مـيـهـرـيـ خـوـادـهـنـدـهـ،ـ كـهـ گـوـشـهـيـهـكـ لـهـ مـيـهـرـهـبـانـيـ وـ بـهـخـشـنـدـهـيـ خـودـاـ بـوـ بـكـهـرـتـيـهـكـانـ لـهـ كـمـسـاـيـهـتـيـ دـاـ وـيـنـاـوـ بـهـرـجـهـسـتـهـ بـوـوـهـ!ـ دـلـيـلـيـ خـاـكـيـ وـ سـيـمـاـيـهـكـيـ نـاـسـمـانـيـ هـهـيـهـ،ـ كـهـ لـهـ نـاـرـامـيـ وـ سـهـلـامـهـتـيـ وـ تـهـنـانـهـتـ گـيـانـيـ خـوـشـ دـهـگـوزـهـرـيـنـيـتـ،ـ تـاـ ئـيـمـهـ لـهـسـمـ پـيـنـ بـيـنـ دـهـتـقـيـتـوـ بـهـيـلـيـتـهـوـهـ.ـ بـوـ نـهـمـهـشـ لـهـسـمـ جـارـوـ تـهـمـنـيـكـاـ نـهـوـ نـهـمـوـينـ وـ مـيـهـرـهـيـ خـوـيـ بـهـ جـوـرـيـكـ مـاـنـاـ دـهـكـاتـ.ـ نـهـوـهـ باـشـتـرـيـنـ بـهـشـهـ خـوـرـاـكـيـ خـوـيـ بـهـ ئـيـمـهـ دـهـدـاتـوـ كـاتـيـكـيـشـ نـهـخـوشـ دـهـكـهـوـيـنـ خـهـوـ لـهـ چـاوـيـ دـهـتـقـيـتـوـ نـاـگـاـدـارـهـ تـاـ باـشـ دـهـيـنـهـوـهـ.ـ لـهـ كـاتـيـ كـيـشـهـ وـ گـرـفـتـارـيـمـانـداـ هـرـجـيـيـهـكـ پـاـشـهـكـهـوـتـ كـرـدـوـوـهـ،ـ بـهـوـهـرـيـ رـاـزـبـوـوـنـ وـ دـلـيـاـيـيـهـوـهـ پـيـمـانـيـ دـهـبـهـخـشـيـتـ.ـ هـمـرـ بـوـيـهـ «ـنـهـنـدـرـيـهـ گـرـيـسـتـرـيـ»ـ دـهـلـيـتـ:ـ (ـدـلـيـ دـايـكـ،ـ لـهـ شـاـكـارـهـ جـوانـهـكـانـيـ كـرـدـگـارـهـ)ـ

نـهـوـنـدـهـ گـهـورـهـوـ پـاـيـهـ بـهـرـزـهـ كـهـ خـودـاـ گـهـورـهـ،ـ بـهـهـشـتـ بـنـ بـوـونـيـ سـاـيـهـيـ پـيـرـوـزـيـ بـهـ كـسـ نـادـاتـ،ـ بـهـهـشـتـيـ بـهـ هـمـمـوـ گـهـورـيـيـهـكـهـوـهـ لـهـ ژـيـرـ پـيـ ئـهـوـدـاـ دـانـاـهـ.

لـهـ دـامـيـنـيـ دـايـكـهـوـيـهـ كـهـ پـيـاـوانـ وـ ژـنـانـ،ـ پـلـهـ بـهـ سـهـرـدـهـكـهـوـنـ وـ پـاـيـهـ بـهـرـزـتـرـدـهـبـنـ،ـ تـاـ دـهـگـاتـهـ مـيـعـرـاجـ،ـ لـهـبـوـونـيـ یـهـكـ بـهـ يـهـكـهـ نـهـوـ كـجـوـ وـ ژـنـانـهـيـ كـهـ لـهـ دـوـنـيـادـاـ هـنـ،ـ لـهـ بـوـونـيـانـداـ هـيـزـوـ جـوانـيـ وـ شـكـوـبـيـ (ـدـايـكـ)ـ بـوـونـيـ هـهـيـهـ.ـ بـوـيـهـشـ شـايـسـتـهـيـ بـهـرـزـتـرـيـنـ رـيـزـوـ شـكـوـدـارـتـرـيـنـ سـوـبـاـنـ.ـ هـمـرـ بـوـيـهـ «ـمـهـكـسـمـ گـورـكـيـ»ـ دـهـلـيـتـ:ـ (ـنـاـفـرـهـتـهـ،ـ پـيـشـهـوـيـاـنـيـ وـهـكـوـ مـوـسـاـوـ عـيـسـاـوـ مـوـحـهـمـمـدـيـ)



قوربانیدانی دایک، له پیناو جگه رکوشه کانیدا..

دوووم که له نهومی دووومدا بون، همر مندالیکی له ژووریکی تایبەتمدا بونو و هر یەکەیان ئامیری تایبەتى ھىنک كەرەمەيەن ھەبۇو.. سەرەتاي ھەممۇ ئەمانەش، خىزانى دووەمى ھانى دەدا كە واز له من بەتىتىو تەلەق بىدات، بۇئەوهى تەمنە خۇى و مندالەكانى لە نىو خانووەكەدا بەتىنەوه، رۇز لە دواي رۇز بەھانەي زىاترى پىدەگىرم، بەلام من هەر ئارامەم دەگرت، تا ئەو رۇزە كە لىنى دەتراسام ھاتەپىشۇ ھاوسەرە سەتكارەكەم ھات بۇلامو و تى: من پىويىستم بە تۇ نىيە، ئەوا تۆم تەلەقدا!! لەمال كەردىنەيە دەرەوە!! كورەكەورەكەم ناچاربۇو، واز لە خوپىندىن بەتىنى و دەست بە كاركىردىن بىكات، بۇئەوهى بىتوانىت خەرجى خوشكۇ براڭانى دابىن بىكات.. كەس نازانىت خىر لە چىدايە، ئەو ساتەي گۈيم لە وشەي تەلاق بۇو، ھەممۇ دنیام لە بەرچاو رەش بۇو، رۇز نىگەران بۇوم، فرمىسىكى زۆرمەلۇرەن، بەلام دواي ماۋەيەكى كەم خەممەكانمان گۇرا بە خۇشى و شادى، بەتايىت سوپاس بۇ خودا كە كورە كەورەكەم دەيتوانى خەرجى رۇزانەمان بۇ دابىن بىكات، ئىدى كەس نەبۇو، ئازارمان بىدات و قىسەي ناخۆشمان پىن بلىي و سوکايەتىمان پىن بىكات و منەت بىكات بەسەرماندا.. چەند سالىك بەو شىۋىدە لەگەل مندالەكانىم ژيانمان گۈزەرەن، سوپاس بۇ خودا لە كۆتايىدا جەن كورە كەورەكەم ئەوانى دى خويىندىن ئەواو كەد، دووەميان بۇو ئەندازىارو سىيەم بە مامۇستاو چوارەميسىش بە پىزىشك..

دایكى چوار مندال بۇوم، له پىنناوى مندالەكانمدا تالۇ و سوپىرى زۆرم چەشت، سالانىكى زۆر سىتمەو زۆردارى ھاوسەرەكەم قبۇل كەد، لەسەر ھەممۇ ئازارو سوکايەتى و قىسەي ناشىرىنى ھاوسەرەكەم ئارامەم گرت، كە جەن كە سالى یەكەمى ھاوسەرەيمان، قىسەي خوشم لىنەبىستووه، سەرەتاي ئەوەش ئى دووەمى ھىتىن، ئەو كات نارەحەتىيەكان ئەوەندە تى زىادىيان كەد، ئىدى بە تەھواوى من و مندالەكانى فەرامۇش كەد، بە قىسەو بە كەرەمە دەدىاين، دواي ئەوەش خىزانى دووەمى مندالى بۇو، جىاوازى زۆرى دەگرد لەگەل مندالەكانى من و ئەودا، سۆز و نازو خۇشەويىتى بۇ خىزانى دووەم و مندالەكانى، سزاو قىسەي ناخۆشىش بۇ منو مندالەكان.. سەرەتاي ئەوەش لەسەر ئەو بارودۇخە ئارامەم گرت، تەمنانەت سکالاى خۆم لاي ھىچ كەس نەدرەكەن، چەند سالىك تىپەرى، تەنها كەسىت كە بە كاروبارى نىيەمال و مندالەكانىم ھەلسەت خۆم بۇوم، مندالەكانىم لە سۆزى باوكايەتى، لە جلوبەرگى تازەوجوان، لە گەشتىو سەيران، ھەممۇ ئەوانە بىتەشىپۇن.. دەرەسەرى و نارەحەتىيەكانىم زۆربۇون، رۇزىكىيان پىسۇولە كارەبا ھاتەوە، پارەز زۆرمان بۇ ھاتبۇوەوە، چونكە ھەردوو نەۋەمەكە يەك كاپىرى ھەبۇو، لە بېرم دېت نىيەرۇزىكى كەرمى ھاپىن بۇو، ھاوسەرەكەم ھاتە ژوورەوە، كە پىسۇلە كارەباكەي بىنى، ئامىرى ھىنک كەرەوەكەي كۆزانەوه و كۆلۈك قىسەي پىن و تىن، لە كاتىكدا لە مائى ئىتە تەنها يەك ئامىرى ھىنک كەرمە ھەبۇو، بەلام خۇى لە گەل خاتۇونى

کوره‌گهه‌کهشم له‌گهله کچیکی سه‌نگین و جوان و خاوند
ثاکاری به‌رز، هاوسرگیری کرد، خیزانه‌کهی بؤ من بووه کچیکی
زور دلسوز، به وینه‌ی دایکی خوشی ده‌ویستم، بؤ کوره‌کهشم
خیزانیکی زور باش بوو..

ساله‌کان وکو مانگ تیبه‌رده‌بیون، کاته‌کانی خوشی و
ئاسووده‌یی زور خیرا به‌سه‌رتدان گوزه‌رده‌که، نیدی منیش
بهم‌لاچووم و نه‌خوشی ته‌نگی پی هله‌چنیم، تا واملیهات که
نه‌مددتوانی به تنه‌ها ریگه بکه، کوره‌کانم هه‌ممو ریگه‌یه‌کیان
گرته به‌ر، ج له ناخوی و لات، ج له ده‌وهه لات، به‌لام
به‌داخه‌وه چاره‌سه‌ریک به‌دی نه‌ده‌کرا.

کوره‌کانم بؤ ساتیکیش جیان نه‌ده‌هیشم، هه‌ر شتیکم داوا
بکردایه بؤیان ناماده ده‌کرم، به‌رده‌وام ماجیان ده‌کردمو نازیان
پیده‌به‌خشیم، به دهستی خویان نانیان ده‌کرد به ده‌ممه‌وه،
هرگیز نه‌ده‌خه‌وتون تا نه و کاته‌ی دلیاده‌بیون که من خهوم
لیکه‌وتوه، پاشان نه‌وان ده‌خه‌وتون..

له و ده‌مانه‌دا بوو، خواه گهوره نه‌وهیه‌کی پیبه‌خشیم، کوره
گهوره‌که م له خوشی‌ویستی من هه‌مان ناوی منی لینا، هه‌رچه‌نده
ته‌ندره‌ستیم باش نه‌بوو، به‌لام به بینینی نه‌وه‌که م زور
دله‌خشیوم، رؤز له دوا رؤز نازار زیاتر ته‌نگی پی هله‌چنیم،
کوره‌کانم به بینینی من به و حال‌وه زور نیگه‌ران بیون، نه‌وان
جگه له پارانه‌وه له باره‌گای خودا ده‌سه‌لاتنکی دیکه‌یان نه‌بوو..
رؤزیکیان هه‌ممو کوره‌کانم بانگ کردو پیم گوتون: (کوره‌کانم
ده‌مه‌ویت شتیکتان پی بیلیم: بپون سه‌رداشی باوکتان بکه، هه‌تا
ده‌توانن چاکه‌ی له‌گه‌لدا بکه، نه و هه‌ر چیه‌کی کردبیت له
بیرتان نه‌چیت، باوکتنه و مافی به‌سه‌رتانه‌وه هه‌یه!..)

سه‌رنج له دایکه میهربانه بده، له دله گهوره پاکه،
سه‌ره‌رای نه و هه‌ممو ناره‌حه‌تییه، نه و هه‌ممو خراپه‌ی ده‌ره‌هق
به خوی و کوره‌کانی کراوه، نیستا نامؤزگاری کوره‌کانی ده‌کات، که
له‌گه‌ل باوکیاندا چاک بن و چفتاری حوان بنویتن..

دوا وته و نامؤزگاری بؤ منداله‌کانی نووسی: (بؤ کوره
خوشی‌ویسته‌کانم، نیوه سوّمای نه‌وین و برهه‌می جه‌رگمن،
من له ناخوه پیتیان دلیم: که له نیوه رازیم، له خودای
گهوره‌ش دواکارم له نیوه رازی بیت.. له خواه گهوره ده‌پاریمه‌وه
که هه‌ممومان پیکمه‌وه له به‌هه‌شتی به‌رینی خوی کوبکاته‌وه،
خودای گهوره خیزان و مندال گله‌لیکتان پیبه‌خشیت، که ببنه
هه‌ی به‌خته‌وه‌ری و چاوره‌ونیتان له دنیاو دواره‌زدا، چاکه‌کاربین
له‌گه‌ل تاندا، هه‌روهکو نه‌وهی نیوه له‌گه‌ل من چاکبیون.. به‌لام به
نیس‌بیت هاوسرگه‌مه‌وه، من هه‌رگیز لئی نابورم، ده‌سپیرم
به و خودایه‌ی که هیچ شتیکی لئ ون نابیت.. له کوتاییدا دلیم:
حسبنا الله و نعم الوکیل)..

دواچار بؤ هه‌میشه نه و دایکه میهربانه مالاوایی کردو دنیای
به‌جیهیشت، کوره‌کانیشی هه‌روهکو چون له کاته‌ی له ژیاندا
بوو، خزمه‌تیان ده‌کرد، به هه‌مان شیوه له پاش مردنی نزایان
بؤ ده‌کردو حه‌جیان بؤ کردو به‌رده‌وام خیره چاکه و بؤ ده‌کرد..
به‌لام هه‌ممو نه‌وانه‌ی نه و دایکه بؤ نه‌وانی نه‌نjamاداوه..
نه‌ده‌گه‌یشته نه‌وهی که نه و دایکه بؤ نه‌وانی نه‌نjamاداوه..

دژی مینم

له کاتنیکا

دواین گوندی کوردستانم

خاپوورکرا!

پر به گویمان

زه‌نگی نه‌زله‌لهمرام لیدر!

کانیاوه‌کان هه‌ممو تاسان

جوگه خنکا، باخ گری گرت

پر به ناسمانی کوردستان

دووکه‌لی رهش سیبه‌ری کرد!

له گشت ریگه و توله پیکان

له لیواری هه‌ر کانیاوه کاریزیکا

له هه‌ر ته‌لان و بن به‌ردیک

له سیبه‌ری

هه‌ر داربه‌پو و داره وه‌نیک

له چوارده‌وری

هه‌ر مه‌زارو گوره‌ستانیک

(مین) یاک

بیده‌نگ، نارام نارام

زور خویراگر

نهک هه‌ر به‌فرو باران به‌زین

باکی نه‌بیو له بلیسه و گری ناگر!

مه‌رگی بیده‌نگ

به چوارده‌وری کوردستانا

دهیان ملیون زیاد له رؤحمان

چاوده‌ریبوو

بؤیه منیش

له به‌هاری ته‌مه‌نمندا

له جیاتی گهشت و سه‌یرانم

له بری سه‌ماو هه‌لپه‌رکی

له جیی گوره‌پانی یاری

له بؤ سه‌لامه‌تی نئیوه

هه‌ردوو قاچم کرده دیارا!

دلنیابن

دژی مینم.. تا دوا هه‌ناسه‌ی

ژینه

به پانتایی

نهم جیهانه، به تایبه‌تی

کوردستانم!!!



ئارامى

دوای گومان..

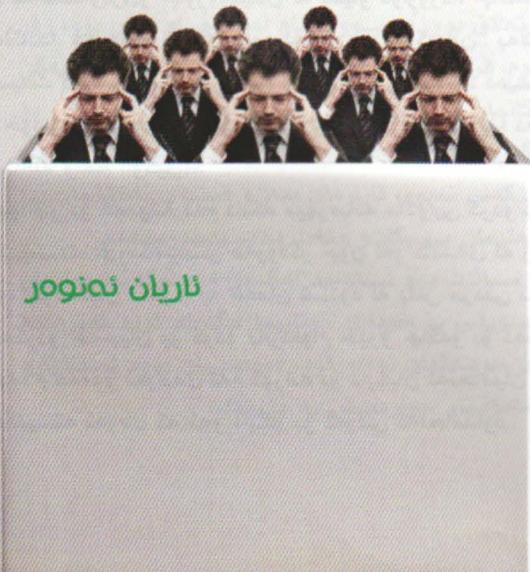
حالى نابين، چونكە مىشكى هەر تاكلە ئەو مەسىھانە زووتر ھەرس دەكەت كە خۆي باوهەپى پىيەتى، بۇيە سووودوھەرگەرنى لە مىشكىكى بە ئەزمۇون، پىيىستە بۇ فراوانىبۇونى مەوداى بىرگەرنەوەكانمان.

دەبىت ئەو بىزانىت ئەو شتە كە ئىستا بە زىھەن تىدا تىدەپەرىتىو بەرددوام دووبارە دەبىتەوە، دلىابە بەرھە مىشكەت ھەنگاو دەنیتىو دەبىتە باوهە، كاتىكىش بۇوە باوهە كاردا نەھەر لە سەر ھەلسۈكەوەكان دەبىت، بۇيە ھەميشە وريابەو بىزانە چى بە زىھەن تىدا گۈزەر دەكەت..

گومانەكان تىپەرىنە، بە جىڭرەھەيەكى باشتىر.. ھەركاتىك كەوتىتە قۇللىي بىرگەرنەوە خەيالاتەوە، سەرت بەرزىكەرەوە سەپەرىتى دەوروبەرت بىكەو واقىعى ژيان بىبىنە، با بىرگەرنەوەكان نزىكىن لە واقىعى دەوروبەرت تو توانا كانىت، ورده ورده ھەنگاو بنى..

ناويىكى تر بۇ گومان بە واتاى وەستانو بە تەنبا مانمۇد، مانمۇدەيەكى پەنگخوار دەوو....

ھەر كەس توشى ئەو گىزىاۋە بۇو، بىپارەكان لە دەستى خۇيىدا نامىنەت، ئەمەش مەترسىيەكى گەورەيە بۇ سەر مەمەلەكەتى مىشك، نەگەريش ئەو تەندىروست نەبۇو، ھىوش ھىوش مەمانە بە خۇبۇون كەم دەبىتەوە، تا واي لىدىت كەسەكە نامۇ بە دەوروبەر دەردىكەمۇيىتىو نەگەر حالەتەكە درىزە بىكىشىت بىئۇمەيدى ropyو تىدەكەت، ئومىدىش گەنگەتىرىن سەرمایيە كە مەرۆف ھەمەيەتى بۇ مانمۇدەي بە بەختەوەرى، بەختەوەرىش ئەو ئارامىيە دەروننىيەيە، كە ھەمۇومان ھەمۇلى بۇ دەدەين! بۇيە پىيىستە ئىمە زۆر بە وريايىيەوە مامەلە لەگەل ئەم بابەتانەدا بىكەين، كە بۇ جارى يەكەمە خۇمەنلى تىدەخىزىنەن و لە ھەمۇلى فىربۇونى دايىن. ئەگەر ئىمە بمانەۋىت بە بىپەرسىيارو رەخنەگەرنى شتىك فىئر بىبىن، ھىچ كاتىك بە دروستى لە مەسىھەلەكە





ئەم پشىلەكە کوا؟

دەدات، بۇ جارىيىسى تىر بىرى (۲) كىلۆ گۆشت بىكىرىتىو ژنەكەى ئاگادار بىاتىمۇ كە زۇر ورىيائى بىت. رۈزىكىيان نەمكارە دەكەت و بىرى (۲) كىلۆ گۆشت دەباتىمۇ، ئىوارە كاتىك دەگەرىتىمۇ بۇ مالەمە، سەير دەكەت دووبارە گۆشت لەسەر سفرە هەر دىار نىيە، بە خىزانەكەى دەلىت، نە گۆشتەكە کوا؟ نەمگۇت زۇر ئاگادارىبە. خىزانەكەشى دەلىت، چىت لىبشارمەمە پىاوهكە، دىسان پشىلەكە خۇى گەياندە لايى بىردى. هاوسەرەكەى دەلىت، ھەستە بىرۇ نە پشىلەمە بىگەدە بۇم بەھىنە. ژنەكە پشىلەكە دەھىنەت، پاشان هاوسەرەكەى دەپىكىشىت، سەير دەكەت (۲) كىلۆيە. بە ژنەكە دەلىت، تۇ وتت پشىلەكە خواردى، منىش نە گۆشتەي كىرىبوم (۲) كىلۆ بۇو، باشە نەو پشىلەكەمان كىشا (۲) كىلۆ بۇو، كەواتە، نەمە گۆشتەكەيە، نە پشىلەكە کوا؟!

«مەولانى رۇمى» عاريفو شاعيرى بەناوبانگ لە يەكىك لە داستانەكаниدا نەمۇنەيەكى جوان لە بارەدە «درۇڭىرىدىن» دەگىرىتىمۇ، نەوېش بەمچۈردىه: پىاۋىك دەبىت، ئەم پىاۋە ھەزارو دەستكىرۇت دەبىت، چەند مانگىك جارىك كىلۇيەك، يان كەمتر گۆشت دەكىرىت، بەلام ژنەكەى دەبىت، ژنەكەى زۇر چلىسەو ھەزى لە گۆشت دەبىت، ھەممو جارىك كاتىك پىاوهكە گۆشت دەباتىمۇ بۇ مالەمە، بۇئەمە ژنەكەى لىبىنەتىو لە ژەمى داھاتوودا بىخۇن، ژنەكەى بە دىزىبەمە دەي�واتو بەبىئەمە دەبىت، كەمترىن بەش ھاوسەرەكەى بەھىلەتىمۇ. ھاوسەرەكەى ھەممو جارىك كە بىرسىارى گۆشتەكەى لىدەكەت، خىزانەكەى دەلىت: پىاوهكە پشىلەكە دەي�وات، چى بەم ھەممو جارىك پېندەزانىتىو فرىيائى نەمە ناكەمۇ تاكۇ نەھىلەم بىخوات. ھاوسەرەكەى دەنلىيە لەھە ژنەكەى «درۇ» دەكەت و گەر چەند جارىكىش پشىلە بىخوات، خۇ جارىك دەبىت پشىلە نەگاتە لايى بىخوات، بۇيە بۇئەمە دەرىقەي «درۇ» ئى ژنەكەى ناشىكرا بىكەت، بىرىار





بهند دهیت فهراموشی دهکات.

به‌لام کاری دل ودها ناسان نییه، میش و مگه‌زی
نهفسی نه‌مماره به سانایی حه‌لواش شاوه‌تو ناره‌زو
فهراموش ناکهن.

کاتیک دل هم‌مو سه‌و‌دایه‌ک و‌لا ده‌نی و‌ثاور له دنیا
ناداته‌وه که به خوش‌ه‌ویستی خوداو له‌زه‌تی به‌نایه‌تی
لیوان لیو بو‌بوبیت، نه‌گهر نا نه‌وا لاشه سه‌رفانی
به‌نایه‌تیه و‌لی دل پاری ده‌کات!
مه‌خابن نه‌زیزم مه‌خابن!!

من چون بتوانم باسی شتیک بو تو بکم که من
هیشتا نه‌گه‌یش‌تو و‌مته که‌ناری ده‌ریای نه و "عبودیه"
گه‌وره‌یه!

یه‌کیک له پیشینان ده‌لیت: بناغه‌ی به‌نایه‌تی نه‌ودیه
که جگه له خودا، داوه‌ی هیچ شتیک له‌کس نه‌که‌یت!
هیچ شتیک!!

سه‌هله‌ی ته‌ستوری ده‌لیت: (هیچ ریگایه‌ک نزیکتر
نییه بو گه‌یش‌تنی به‌نده به خودا خوی، له ده‌برپینی
نه‌زاری و ناتاج بو خودا...)

نازیزی من، له نامه‌که‌تدا گله‌یی له نهفسی خوت
دهکه‌یت، به‌رامبهر به خوداوه‌ند خوت به شه‌رمه‌زار
ده‌زانی و هه‌ستدکه‌یت به‌نایه‌تیه‌ک که بو په‌روه‌رگاری
مه‌زن و بالا‌دستی نه‌نجام ده‌هیت، به ته‌واوی و‌شه شایان
به خودای گه‌وره نییه!

روله‌ی شیرینم، و‌ته‌گه‌لیک له فسه‌کانی تو زیتر نین
که گوزارش له سکالاوه ده‌ری دلی هه‌مووان ده‌کات!
شه‌رمه‌زاری شتیکه زور که‌م به‌رامبهر به و‌شه
"عبودیه"، یاخود به‌نایه‌تی بو خوداوه‌ند "معبد"ی
گه‌وره و خاوه‌ن فه‌زل.

نیمامی سه‌عدی له ته‌فسیره‌که‌یدا سه‌باره‌ت به
مانای نایه‌تی **(فَاعْبُدُهُ وَاضْطِبْرْ لِعِنَّدَهِ)** ده‌فرمومیت: و‌اته
ثارام بگره له‌سهر به‌نایه‌تی بو خوداوه‌ند، موجاهه‌دهی
نهفسی خوت بکه‌و به ته‌واوی به‌نایه‌تی به‌و "عبودیه"ه
هه‌لسه‌و به پی‌تی توانای خوت کاملی بکه، بو که‌سی
عابدو خوداپه‌رس‌ت خوش‌ترین له‌زه‌تو چیز‌و‌درگرتن
له و به‌نایه‌تیه‌دایه، به شیوه‌یه‌ک هینده دلی په‌بیوه‌ست
ده‌بیت که هه‌مو شاوه‌تو ناره‌زو و‌یه‌ک که دلی پیوه

نامه نور سرگان



له خوشی و له زهتیکدان، زیتر له خوشی و له زهتی ئەھلى را بواردنى دونيما، خۆ ئەگەر عىبادەتى شەوانم نەبا مانهودم لم دنیا يەدا نەدەويىست!

ئازىزم، ئەوان ژيانى دونيمايان نەدەويىست، بۇئەوهى تىايىدا را بويىرنو له نىيۇ شاوهتە ئارەزۇو باقۇ بىرىقى دنیادا كەيىفو شايى ساز بىھەن!

كچۆلەيەكى نازدارى خەلگى بەسەرە له سەرە مەرگدا بە حەسەنەنی بەسەرى گوت: ئەبو سەعىد، پاش تۆزىكى تر خۆل دەكىرى بەسەر گەنچى و جوانىمداو ھىشتا له خودا پەرسىتى تىرم نەخواردۇووه!

ئەبو سەعىد، تەماشاي دايىم بىھەن باوكم دەلىت: گۈرپىكى فراوان بۇ كچەكەم ئامادەبىكە، بە كەننەكى باش دايپۇشە، بە خودا ئەگەر بۇ مەككەش بەرپى كرابام، زۆر دەگرىام، ج جاي كەوا بۇ تارىكى گۇرۇ تەننیا يى و خانە تارىكى و كرم، بەرپى دەكىرىم..

لە بەرئە وەبىو پياوچا كان و سالحان، له سەرە مەرگدا فرمىسىكىان بۇ مالاوايى لە نويىزۇ دوعا و پارانەوهى سەھەر دەرىشت!!

ئەوان دەيانگوت: ئەوهى خوداى خوشبوویت، لە خزمەتىدا ماندوو نابىت، بەلگۇ لەززەت لەو ماندووبۇونە وەرەدەگرىت:

حبى الله وائسى كىلما ضاقت الايام زاد النعما ان تكن راض وعيشى الم كنت فى الدنيا احب الالما واتە: خوشەويىستو ھۆگرى دىلم تەنھا خودا يەھەر كاتىك نازارە حەتى رۆزگار يىش چۈرمۇم تېبکات، بە زىادبۇونى نىعەمەتى خوداى دەزانم!!

خودا يەھەر ئەگەر تۆ لىيم را زى بىتەو ھەممۇ ژيانم ئازارو ئەشكەنچە بىت، ئەوسا كە دەزانم ئەو ئازارە خەلاتى تۆيە، پىي خوشحال دەبم و خوشەمەدەويت.

مۇعازەي عەددەي دەيگوت: سەيرم دىت لە چاۋىك دەخەويت، لە كاتىكدا دەزانىت راڭشانى نىيۇ تارىكى گۇر چەندە تولانىيە!

عونەيزىدى بەغدادىش دەيگوت:

كىن لەلليوم، كىما تەحب ان يكۈن لىك غدا.

ئەمپۇ بۇ خودا بە، بەو شىيەھەي كە پىي خوشە، تا

ئەويش سبەي بۇ تۆ بىت، وەكۇ ئەوهى پىتەخوشە!

كەواتە: با وریا بىن، مۇتەرىيە كورى عەبدۇلا دەلىت: مردن ھەممۇ خوشى و نىعەمەتىكى تىكداوە، نىيۇ

نىعەمەتىك داوا بىھەن، كە مردىنى تىدا نىيە!!

ع. ش. سىركۈز

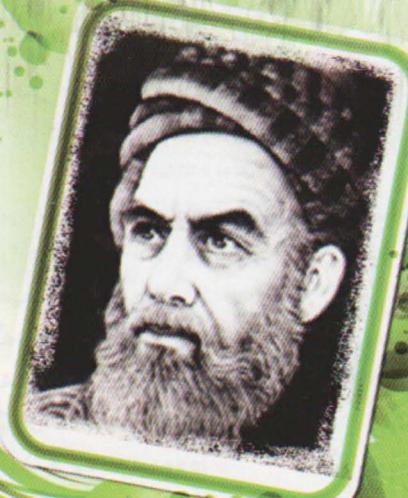
ئەوهىش وەكۇ "شيخ الإسلام دەفەرمۇيت: كاتىك بەندە بەرپاستى رۇوی ھەزارى و مۇحتاجى دەكاتە خودا بە تەواوى ئىخلاس، ھاوارى بۇ دەكاكاو پەنای پىيەدەبات، ئەو كاتە خودا نىزاي قبۇل دەكاتو بەلائى له سەر لادەباتو دەرگاكانى رەحەمەتە مىھەرى خۆي بۇ دەكاتەوه، ئەمەيە ئەو بەندەيە كە تامو چىزىكى وەھاى نزاو پارانەوهى دەھەكلى بە خوداى كردووه، كە كەسانى تەنەيەجەشتىووه!!

ئەم تامو چىزەيە كە ئىمەي بە دوودا وېلىن! هەربۆيە دەيانگوت: خودا يەھەم خوشى و لەززەتى ئىمەيە، لە كاتىكدا لىت دەتىسىن، ئاوا ئىمە ھىننە بەيادت خوشحالىن، دەبىت ئەو رۆزە لە عەزابت دلىيا دەبىن، بکەوينە چى خوشىيە كەمود؟!

ھەربۆيە ھەرودكۇ عاشقىك چەندە بە تاسەي دىدارو جى ژوانە، زىتر بە تاسەي ھاتنى شەبوبۇن، چونكە شەو ژووانى بپوادارانە، بە ئاوا ئەوه بۇون بېزىن تا دەگەنە شەۋى، تا لە مىحرابى خودا پەرسىتىدا بە ئۆقۇزى دلىان بىھەن!

ئەبو سولىمانى دارانى دەلىت: خوداپەرسىستان لە شەمودا

لە گەل بىستانى شاعيردا



ناسىو جوانە، وەکو دەلتىن سەرەتا شىعرەكانى بۆ "ئامىنە" يەك گۇتۇوھە لە دىيى "پايگەلان"، بەلام دواتر چۆتە نىو كۆپى عەشقى حەقىقى و عەشقى مەجازى فەرامۆشىرىدۇوھە لە زيانىدا ئىنى نەھىتىناوە.

پىرەمەيردى شاعير بەشىك لە شىعرەكانى بىستانى لە شىوه زارى ھەورامىيەوە گۆپىوھ بۆ سۆرانى.

جەھوساوه دىدەم دووركەفتەن جەتۇ لىلاؤىش لىلەن لىلاؤتەر مەبۇ رۇشنى بىسات وە نىم بىيەن تار زىننەتكىم تالەن وىنەن ئارى مار واتە: لەو رۇزەوە كە چاوم لە تۆ براوه، پىرى بۇوە لە فرمىسەك، ھىچى پى نابىنە كەچى دوکەلى جەرگى ھەلقرجاوم بەرز بۇوەتەوە كەوتۇوھە بەيىنە ئەو وەينى عالەم، ئەونەتكە تىرىپۇنەكى گەرتۇوھە فرمىسەك و دوکەلەكە وەکو ھۇراوى لىتەتتەوە، بە جارى نابىنای كەرددۇم؟ جا لەبەرئەوە كە رۇنوناکى، زەھۆرمى لى تارىك بۇوە، زيانە ئەونەندە تال بۇوە وەکو ژارى مارى لىتەتتەوە!

سوجادى

لە نۇمنە ئەو شىعرانە كە پىرەمەيردى شاعير وەرىگىرلەنۇن:

مەيلەت كۈن نابىن بە سەدد سال پىرى بىشىرم لە ولا ھەرتۇم لە بىرى لە شىرە خەزىرى ھەتاكو ۋىرى مەيلەم لاي تۈپە، بەبىن زوپىرى دواي مەرگم ئەگەر بىتىتە سەر گۈرم زىنندىو ئەبىمەوە كەن ئەگۈرم نەلىنى مەرددۇوھە كەوتۇتە زېر كەن گيان دەرچۇو، مەيلەت، دەرناجى لە دل

شىخانى

چەراخ وەنەوشە و چەنۇور لەگەل گۈل عەزمى راي وىصال تۈشان ھانە دل چەنۇور جەسەرگۈ، وەنەوشە جەچەم گۈل جە گۈلستان، وە ھەنەدە فلانى واتشان بە من، بەنەدە فلانى چەوون حەلزەنەنى بە حەل مازانى بۇونە راي ئەللا بىكەرە كارى بىياومىن وە لاي ئەو دولبەر جارى

وەرگىپانى پىرەمەيرد بۆ شىوه زارى سۆرانى: گيانە وەنەوشە و چەنۇور لەگەل گۈل سەھەدە دىدەنلى تۈپان كەوتە دل چەنۇر لەكىيەن وەنەوشە لە جەم گۈل لە گۈلستان يەكىيان گەرت سەرچەم ھەرسىكىيان تىكرا گەفتە گۈپانە ھەولى ھاتنى خەزمەت تۈپانە ھاتنە لام و تىيان: تۆ رابەرمانبە ئەمەمان بۆ بىكەو تاجى سەرمانبە شاعير ناوى (مەلا مەھىتەنە) كۆپى مەلا ئەھمەدى بىستانىيە، عەلادىن سوجادى دەلىت: بە پىلى لىكۈلەنە وەيەكى زۆر بۇمان دەرگەوتۇوھە، كە بىستانى لە سالى (1161) ئى زايىنى لە دىيى بىستانى ھاتتۇتە دونياوە لە سالى (1702) لە تەممەنلى (61) سالىدا كۆچى دوايى كەرددۇوھە.

بىستانى لەبەرئەوە مەلازىدە بۇوە لە حوجرە فەقىيان خۇيندۇيەتى، گەيشتۇوھە پلەيەكى بەرز لە مەلايەتىداو گەلنى ئىچازىدە بە فەقىيان داوهە لە عىلەمى ئۇصۇلدا دەستىتىكى بالاىيە بۇوە.

بىستانى شاعيرىكى شىرىن گوفتار بۇوە خاوهنى شىعرى